

2026-2027

LES QUINCONCES

SPECTACLES — CINÉMA — EXPOSITIONS

THÉÂTRE
DEVALS
LESBAINS
SCÈNE RÉGIONALE



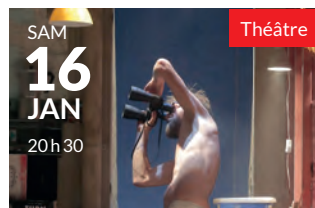
Sommaire



ET N'OUBLIEZ PAS LA PIÈCE
Fred RADIX



PAR-DELÀ LES NOUAGES
Yann SZUTER & Sylvia GRACHOVA



BIGRE
Pierre GUILLOIS



DES OISEAUX
Cie ANIKI VOVO



ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE!
Ciné-Concert participatif
Avec Labeaume en Musiques
& les Rencontres des Cinémas d'Europe



MARIUS
Marcel PAGNOL
Jean-Philippe DAGUERRE



KA-IN
Groupe Acrobatique de Tanger
/ Raphaëlle BOITEL
Avec le Festival Images & Paroles d'Afrique



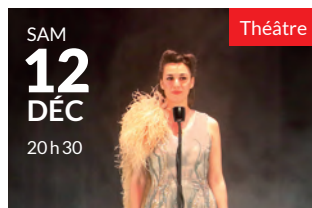
ENFANT DU SIÈCLE
Philippe-Audrey
LARRUE-ST-JACQUES



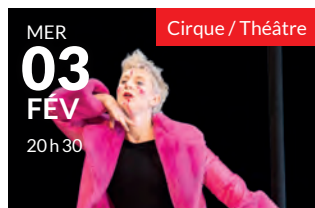
OCTET
Cie MISE À FEU



LES PIEDS TANQUÉS
ARTSCENICUM THÉÂTRE



LE CHANT DES LIONS
Julien DELPECH
& Alexandre FOULON



BELLE À MOURIR
LES ENFANTS SÉRIEUX



ASTRÜD GASTRYK
Collectif TORSION



**NOURIR L'HUMANITÉ
C'EST UN MÉTIER**
ADOC Cie



ADAM EL MOUNA



LE PROBLÈME LAPIN
VERTICAL DÉTOUR



LES TABLÉES
Cie ARIADNE



QUE MA JOIE DEMEURE
Cie FÊTES GALANTES



JAZZ MAGIC
BLIZZARD CONCEPT



SLIPS INSIDE
Cie OKIDOK



INCONSTANCE
CONSTANCE

ET AUSSI

- 52 - L'Orchestre d'Ardèche
- 53 - 6^{ème} Festival des Insolites
- 54 - Séances en matinée / scolaires
- 56 - Artistes en résidence
- 57 - Le projet de territoire

CINÉMA

- 58 - Les séances
- 60 - Comédie Française & Ballets
- 61 - Retransmissions Opéras
- 63 - Connaissance du monde

EXPOSITIONS

- 64 - Programme des Expositions

À retrouver sur
lesquinconces.com

Le Festival du Jeu
Les génériques des spectacles
Les autres rencontres au théâtre

INFOS PRATIQUES

- 66 - Comment acheter vos billets?
- 67 - Prendre un abonnement?
- 68 - Guide pratique pour une soirée réussie
- 69 - Comment adhérez?
- 70 - Plan de la salle
- 71 - Bulletin de réservations
- 72 - Tarifs des spectacles
- 73 - Les Réseaux
- 74 - Les partenaires et l'Équipe
- 75 - Le Club des Mécènes



En Auvergne-Rhône-Alpes, nous sommes les héritiers d'un legs artistique et culturel d'exception. Cet héritage nous confère une grande responsabilité : celle de le préserver et de le transmettre. C'est le sens de notre soutien aux lieux culturels de notre région tel que le théâtre des Quinconces à Vals les Bains qui réalise un travail essentiel en faveur du dynamisme et de la vitalité de nos territoires.

Le théâtre offre à chacun des expériences culturelles concrètes et accessibles : assister à une pièce, rencontrer les acteurs de la scène, s'immerger dans les coulisses du spectacle. Les Valsois peuvent ainsi découvrir une programmation riche passant du théâtre à l'humour sans oublier la musique et le cirque. Ces lieux de culture mettent en avant des valeurs d'audace et de liberté que la Région cherche à transmettre et à faire perdurer aux générations futures.

En offrant une programmation éclectique et en valorisant la création artistique, les Quinconces incarnent avec justesse la vision que nous portons à la Région d'une culture exigeante, ouverte à tous et populaire.

Excellente saison à tous !

Fabrice PANNEKOUCKE
Président de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

Laurent WAUQUIEZ
Conseiller Spécial de
la Région Auvergne-Rhône-Alpes



C'est avec un réel plaisir que je vous invite à découvrir la nouvelle saison culturelle du Théâtre de Vals Les Quinconces. Plus que jamais, ce lieu emblématique affirme sa vocation : être un espace de rencontres, de créativité et de partage, où se croisent les disciplines, les esthétiques et les générations. La programmation 2026 fait dialoguer œuvres classiques et créations contemporaines, artistes confirmés et talents émergents, pour offrir à chacun la possibilité de s'étonner, de s'émerveiller et de s'ouvrir à de nouveaux horizons.

Dans un contexte budgétaire exigeant, le Département de l'Ardèche fait le choix résolu de soutenir la culture, convaincu qu'elle est essentielle à l'équilibre de nos territoires. Dans nos villes comme dans nos communes rurales, elle crée du lien, nourrit l'imaginaire collectif et renforce la cohésion sociale. En franchissant les portes du Théâtre, vous participez à cette dynamique et contribuez à faire de l'Ardèche un territoire vivant, où l'art occupe toute sa place.

Aux côtés de Christian Féroussier, vice-président en charge de la culture, des sports, de la vie associative et de l'attractivité et de Julie Sicoit-Illiozer, conseillère départementale en charge de la culture, je vous invite à venir partager ces moments de découverte et d'émotion. Cette saison culturelle est la vôtre.

Olivier AMRANE
Président du Département de l'Ardèche



En tant que Président de la Communauté de Communes du Bassin d'Aubenas, je tiens à réaffirmer l'engagement de notre collectivité aux côtés du Centre Culturel Les Quinconces, acteur majeur de la vie culturelle de notre territoire.

La saison qui s'ouvre témoigne de la richesse et de la diversité de la programmation proposée, ouverte à toutes les formes du spectacle vivant.

Je salue le travail et l'implication des équipes du Centre Culturel, aux côtés de la présidente Élisabeth Chapotat et de la directrice Anne-Hélène Maussier, qui contribuent au rayonnement du théâtre de Vals-les-Bains bien au-delà de notre bassin de vie.

La Communauté de Communes poursuivra son soutien à cette dynamique culturelle, essentielle au lien social et à l'attractivité du Bassin d'Aubenas.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison, riche en découvertes.

Max TOURVIEILLE
Président de la Communauté de Communes
du Bassin d'Aubenas



C'est avec un plaisir renouvelé que nous découvrons chaque année la nouvelle saison culturelle proposée par Les Quinconces, un rendez-vous devenu incontournable pour les amoureux du spectacle vivant et de la création artistique.

Pour cette saison 2026-2027, notre théâtre continue d'affirmer son ambition culturelle en offrant une programmation variée, exigeante et accessible à tous.

La salle Volane participe à cette dynamique en accueillant tout au long de l'année des expositions mettant en lumière des artistes de notre territoire ainsi que des créateurs venus d'horizons divers. Le cinéma, avec ses deux salles, complètera cette offre culturelle riche qui contribue pleinement à l'attractivité et au rayonnement de notre commune.

Cette nouvelle saison témoigne une fois encore de la vitalité culturelle qui anime Les Quinconces. Je tiens à saluer l'engagement de l'ensemble des équipes, des bénévoles, des partenaires et des élus qui œuvrent quotidiennement à la réussite de ce projet. Mes remerciements vont tout particulièrement au nouveau bureau d'administration de l'association ainsi qu'à la directrice.

Dans un monde en constante évolution, la culture demeure un bien précieux. Elle favorise le dialogue, nourrit la réflexion et rassemble les générations autour d'émotions communes. C'est pourquoi la Ville de Vals-les-Bains continue de soutenir avec conviction les initiatives qui contribuent à faire vivre cet esprit d'ouverture et de partage.

Je vous souhaite une excellente saison 2026-2027, riche en découvertes artistiques, en rencontres et en moments inoubliables.

Vincent MOUNIER
Maire de Vals-les-Bains



99 ans de partage et d'émotions !

En 2026/2027, la belle aventure du théâtre de Vals-les-Bains affiche 99 ans au compteur ! À l'aube de ce centenaire, notre complicité avec vous, adhérents fidèles et spectateurs curieux, n'a pas pris une ride : nous vous disons un immense merci. Merci aux artistes qui ouvrent nos imaginaires. Merci à nos précieux partenaires, dont le soutien nous permet de continuer à voir grand et à rêver ensemble.

Amateurs de théâtre, passionnés de cinéma, fondus d'arts plastiques ou de découvertes surprenantes, la saison sera foisonnante.

Les temps forts à ne pas manquer : Les Vacances aux Quinconces à vivre en famille, la 6ème édition du Festival des Insolites et Le projet de territoire, une aventure humaine unique à votre rencontre.

Nos nouveautés : Un tout nouveau site internet avec la billetterie en ligne pour acheter vos places individuelles en quelques clics, et des tarifs très attractifs pour les places à visibilité réduite au théâtre.

Notre ambition reste la même : vous offrir de beaux rendez-vous artistiques, que vous habitiez à Vals-les-Bains, sur le bassin d'Aubenas ou aux quatre coins de notre magnifique département de l'Ardèche.

Excellente saison à toutes et à tous !

Les membres du BUREAU COLLÉGIAL
Anne-Hélène MAUSSIER
Directrice

ET N'OUBLIEZ PAS LA PIÈCE

Fred RADIX

Quand la salle s'éteint, tout commence !

Pour ouvrir la saison, « N'oubliez pas la pièce » vous invite à découvrir les coulisses d'un métier discret du spectacle vivant : celui d'ouvreur et d'ouvreuse de théâtre.

Nous sommes le 19 décembre 1978. Le ciné-club affiche complet, le public afflue, et Marie-Jo et Anita, nos ouvreuses de choc, redoublent d'énergie pour installer tout ce petit monde. Mais voilà qu'un imprévu vient bousculer le cours de la soirée... Nos artistes vont devoir improviser pour faire patienter les spectateurs...

De péripéties en rebondissements, cette drôle de veillée se transforme alors en parenthèse inattendue, entre confidences, chansons, éclats de rire et douce folie, celle que seules les nuits blanches savent inspirer.

Et si cette soirée pas comme les autres offrait enfin à nos ouvreuses et ouvriers l'occasion rêvée de quitter l'ombre pour entrer dans la lumière ?

« Une partition savoureuse pour une troupe haute en couleur. On reconnaît la verve poétique de Fred RADIX, avec des répliques pince-sans-rire et des gags visuels. » — Télérama

VENDREDI 25 SEPTEMBRE
20h30 • 1h30

Théâtre musical

En Lever de rideau

Découvrez en images tous les spectacles de cette nouvelle saison.

Après le spectacle

Le traditionnel verre de l'amitié à partager ensemble sur la scène !

Auteur, metteur en scène, compositeur : Fred Radix

Avec : Patricia Samuel, Guillaume Destrem, Eléonore Duizabo, Simon Parmentier

Costumes : Lucas Le Jallé

Chorégraphie : Brendan Ledellou

Tarif unique : 15 €
Abo. Adhèrent : offert
Tarif - 15 ans : offert

À partir de 8 ans

Placement libre
Réservations conseillées



DES OISEAUX

Cie ANIKI VÒVÒ

Une féerie de volatiles !

« Des Oiseaux » est né en réaction à l'extinction actuelle de nombreuses espèces animales, notamment celles des oiseaux. Face à ce constat alarmant, la chorégraphe Joana Schweizer décide de ne pas céder au désespoir, mais de célébrer le vivant, de faire monter l'énergie et la joie vitale dans les corps.

Sur leur perchoir ou du haut de leurs échasses, cinq artistes rejouent l'envol et les parades amoureuses des oiseaux. Ils mêlent chants, bruitages, percussions aux échos de samba et autres musiques brésiliennes. Ces cinq figures hybrides, à la fois humaines et oiseaux, donnent à voir toute la beauté du monde. Leur gestuelle et leur plumage empruntent autant aux danses de carnaval qu'aux parades nuptiales des oiseaux de paradis.

Dans un univers étourdissant de couleurs éclatantes et ondoyantes, ces allégories du vivant développent un langage corporel unique. La richesse des costumes, des maquillages, des lumières et des sons couronne notre émerveillement.

Des Oiseaux est l'annonce d'une fête, un joyeux appel à la résistance pour la vie !

| Danse

Conception et
chorégraphie :
Joana Schweizer

Interprétation :
Justine Lebas,
Lara Oyedepo,
Céleste Bruandet,
Miguel Filipe,
Joana Schweizer

Assistants
chorégraphiques :
Sabine Rivière
et Flore Khoury

Scénographie :
Gala Onigbene

Composition musicale :
Joana Schweizer, Guilhem
Angot, Lara Oyedepo et
Miguel Filipe

Lumière : Arthur Gueydan

Son : Guilhem Angot

Costumes : Clara Ognibene

Artiste associée Réseau
Groupe des 20

Plein tarif : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Abonnement : 23 €
Abo. adhérent : 21 €
Tarif -15 ans : 15 €
Zone 2 : 10 €

À partir de 7 ans



Photo : Train-Théâtre crédit Laure Nury

KA-IN

Groupe Acrobatique de Tanger
Raphaëlle BOITEL

Un ballet acrobatique spectaculaire !

Ils sont treize. Dix hommes et trois femmes. Danseurs hip hop, porteurs, équilibristes, jongleurs. Tous et toutes acrobates. Mondialement connu, le Groupe Acrobatique de Tanger puise son énergie dans une tradition guerrière où l'acrobatie mêle pyramides humaines, roues et sauts spectaculaires. Le Groupe invite ici la merveilleuse circassienne et chorégraphe Raphaëlle BOITEL pour un ballet cirque vertigineux et plein d'humour !

Entre Europe et Afrique, cirque et ballet, tradition et modernité, la chorégraphe joue sur tous les équilibres. Portés par une énergie collective saisissante, les jeunes circassiens enchaînent prouesses et élans avec une précision fulgurante. Ils dansent, s'envolent, défient la gravité avec une maîtrise éblouissante.

KA-IN est un cirque dansé vibrant, un tourbillon d'émotions, généreux et résolument joyeux !

« Une puissance collective saisissante. » — Télérama

« Une fresque humaine impressionnante de maîtrise et d'engagement. » — Le Monde

« Les artistes traversent la scène à grande vitesse, enchaînant les figures acrobatiques dans des diagonales époustouflantes de dextérité et de prouesses physiques. » — Figaro Magazine

« KA-IN est une partition circassienne grandiose, à ne manquer sous aucun prétexte. » — Culture Cirque

VENDREDI 16 OCTOBRE
20h30 • 1h10

Cirque / Danse

Mise en scène,
chorégraphie :
Raphaëlle Boitel

Avec treize acrobates et
danseur(se)s : Hamidou
Aboubakar Sidiki : Danseur
hip-hop B-Boy. Mohcine
Allouch : Danseur hip-
hop B-Boy. Hammad
Benjkiri : Porteur. Manal
El Abdouny : Danseuse
hip-hop B-Girl. Achraf El
Kati : Acrobate. Bouchra
El Kayouri : Acrobate et
chanteuse. Youssef El
Machkouri : Acrobate
et porteur. Mohammed
Guechri : Danseur hip-hop.
Hamza Naceri : Acrobate.
Kwatar Niha : Acrobate.
Youssef Salihi : Danseur
hip-hop et popping.
Hassan Taher : Acrobate
et équilibriste. Oussama
Baida : Acrobate

Collaboration artistique,
lumière, scénographie :
Tristan Baudoin

Assistante mise en scène :
Sanae El Kamouni

Création musicale :
Arthur Bison

En partenariat avec le
Festival Images & Paroles
d'Afrique

Plein tarif : 34 €
Tarif réduit : 32 €
Abonnement : 30 €
Abo. adhérent : 28 €
Tarif -15 ans : 25 €
Zone 2 : 15 €

À partir de 7 ans



Photo : Pierre Planchenault

LE DÉKONCERT

Cie SOLFASIRC

Un concert déconcertant !

L'un est un virtuose incontesté habitué des concertos, l'autre est musicien à sa manière, plutôt adepte du bouteillophone et du culbuto-contrebasse!!

Les balles frappent le sol, les mélodies rebondissent, le violon s'envole, et le concert se tisse... On assiste à une rencontre originale où le cirque et la musique ne font qu'un. Un savoureux mariage pour un concert mêlant ingéniosités musicales et prouesses circassiennes. Grâce à eux, la musique devient gestuelle et les performances deviennent sonores.

Leur instrumentarium est composé de la batterie-balles-rebonds, du Culbuto-contrebasse, du Bouteillophone, du Violon et de la Guitare.

Le Déconcert, c'est du cirque, c'est de la musique, en résumé, un concert de cirque pour petits et grands, unique en son genre, innovant, drôle et émouvant !

« Un duo improbable, drôle et rafraîchissant ! » — Le Progrès
« Un concert déconcertant, une partition jonglée à quatre mains où la musique est au service de l'espièglerie ! » — Le Dauphiné Libéré

JEUDI 22 OCTOBRE
15h • 1h

**Musique /
Cirque**

Une création de et avec:
Biel Rosselló
et Antoine Dagallier

Mise en scène:
Pascale Diseur,
Ferran Utzet
et Francis Thévenin

Tarif unique
spectacle + goûter : 9 €

À partir de 5 ans

Placement libre
Réservations conseillées



Photo : Cedric Ménager

LES PIEDS TANQUÉS

ARTSCÉNICUM THÉÂTRE

Quand les mémoires s'entrechoquent.

Sous le soleil du sud, quatre hommes se retrouvent pour une partie de pétanque. Les gestes sont précis, les habitudes bien ancrées, les plaisanteries fusent. Mais très vite, derrière la convivialité apparente, les langues se délient et les masques tombent.

Avec une langue savoureuse et des dialogues ciselés, « Les Pieds Tanqués » fait surgir une galerie de personnages profondément humains, tiraillés entre leurs racines et leurs visions du monde. Les souvenirs affleurent, les tensions montent, jusqu'à raviver la mémoire brûlante de la guerre d'Algérie.

Entre éclats de rire et silences lourds, le spectacle joue sur le fil. Il révèle, avec justesse, ce qui nous lie autant que ce qui nous divise.

Une pièce chaleureuse, drôle et bouleversante !

« Une perle à ne pas manquer ! » — Le Point

« Coup de cœur ! » — France 3

« On tire, on pointe, et on salue ! » — Ouest France

« Il y avait la partie de carte de Pagnol, il y aura à présent la partie de boules des Pieds Tanqués. » — La Provence

JEUDI 5 NOVEMBRE
20h30 • 1h15

Théâtre

Texte et mise en scène :
Philippe Chuyen

Avec :
Mourad Tahar,
Boussatha,
ou Sofiane Belmouden,
Philippe Chuyen,
Gérard Dubouche,
Thierry Paul

Lumière : Nolven Badeau

Costumes : Corinne Ruiz

Décor : Christophe Brot

Plein tarif : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Abonnement : 23 €
Abo. adhérent : 21 €
Tarif -15 ans : 15 €
Zone 2 : 10 €

À partir de 14 ans



PAR-DELÀ LES NOUAGES

Silvia GRACHOVÁ & Yann SZUTER

Et si l'on pouvait toucher le ciel ?

Lever les yeux. Rêver plus haut.

Silvia et Yann, danseurs et circassiens, nous invitent à un spectacle visuel, sensible et profondément humain.

Sur scène, les artistes racontent, avec leurs corps, ce qui nous relie les uns aux autres : les rencontres, les attachements, les tensions et tout ce qui fait la richesse de nos liens, en un mot : Les Nouages. On retrouve des émotions familières, des situations vécues, des instants de vie qui résonnent en nous.

Accessible, poétique et parfois surprenant, Les Nouages est une expérience à partager, qui touche autant le cœur que les sens, comme une invitation à trouver, nous aussi, l'élan pour prendre de la hauteur !

Un spectacle poétique et spectaculaire qui nous rappelle que, parfois, il suffit de lever les yeux pour imaginer l'impossible...

À voir, à ressentir, à partager !

VENDREDI 13 NOVEMBRE
20h30 • 50min

**Danse /
Cirque**

*Direction artistique,
chorégraphie, texte,
interprétation,
photographie, vidéo
et design graphique :*
Silvia Grachová
& Yann Szuter
Compositions :
Rita Maciliunaitė

Tarif Unique

Spécial «Nuit du Cirque» : 15 €

Enfant - de 15 ans : 10 €

À partir de 7 ans

Placement libre

**LA
NUIT
DU
CIRQUE**



ELLES N'EN FONT QU'À LEUR TÊTE !

CINÉ-CONCERT PARTICIPATIF | Ciné-concert

50 musiciens amateurs célèbrent les figures féminines comiques des débuts du cinéma français.

Une cinquantaine de musiciens amateurs de 8 à 80 ans des écoles de musique CEMA et NEMA d'Aubenas se réunissent pour interpréter la musicale originale de Nicolas Gouge, composée pour les images de 8 films muets du programme de courts métrages Gaumont « Elles n'en font qu'à leur tête ».

Connaissez-vous Léontine, Rosalie et les autres personnages féminins comiques des débuts du cinéma français ? Jamais à court de mauvais tours elles dévastent tout sur leur passage, électrisent les passants, s'envolent, font littéralement perdre la tête aux hommes, se mettent en grève ou ne suivent que leurs envies.

Un programme pour découvrir leurs aventures dans un vent de liberté revigorant, sur une musique originale du compositeur Nicolas Gouge qui a travaillé avec les artistes amateurs des écoles de musique d'Aubenas pour concocter une partition rien que pour le public du territoire !

*Nicolas Gouge :
compositeur en résidence*

*Estelle Harbulot :
violin et coordination
et direction d'ensembles*

*Ghyslaine Florent :
flûte et basson*

*Avec les 50 musiciens
amateurs du CEMA
et de la NEMA*

En partenariat avec :
La Saison de Labeaume
en Musiques &
Les 28^e Rencontres
des Cinémas d'Europe

Plein tarif : 12€
Abo. adhérent : 6 €
Tarif -15ans : gratuit

Placement libre



ENFANT DU SIÈCLE

Philippe-Audrey LARRUE-ST-JACQUES

L'authentique et vulnérable dandy hilarant !

Philippe-Audrey Larrue-St-Jacques est un humoriste pas comme les autres. Ce Québécois à l'élégance délicieusement décalée, semblant tout droit sorti d'un autre siècle, embarque son public dans un univers aussi absurde qu'hilarant.

Seul sur scène, il enchaîne les réflexions déjantées et les situations complètement loufoques, avec une intelligence et une autodérision qui font mouche à chaque instant.

Chez lui, Garou croise Victor Hugo et les grands noms de l'histoire se retrouvent propulsés dans un joyeux délire. Pas besoin de tout connaître pour rire : son humour parle à tout le monde.

Véritable phénomène au Québec, où il triomphe sur scène, à la télévision et sur le web, Philippe-Audrey séduit par son style unique et son humour aussi fin qu'efficace.

Un spectacle original, brillant et terriblement drôle !

« C'est à la fois sincère et hilarant, érudit sans jamais être ronflant, précis et absurde, poétique et désuet. Bref, un spectacle à ne rater sans aucun prétexte ! » — Télérama TTTT

« ...il investit la scène et nous fait pleurer de rire pendant plus d'une heure ! » — Au Balcon

Humour /
One man show

Concepteur, auteur :
Philippe-Audrey
Larrue-St-Jacques
Metteur en scène :
Adib Alkhalidey

Adaptation :
Étienne de Balasy
Créateur lumière :
Stéphane Caissy

Plein tarif : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Abonnement : 23 €
Abo. adhérent : 21 €
Tarif -15 ans : 15 €
Zone 2 : 15 €

À partir de 12 ans

MERCREDI 2 DÉCEMBRE
20h30 • 1h15

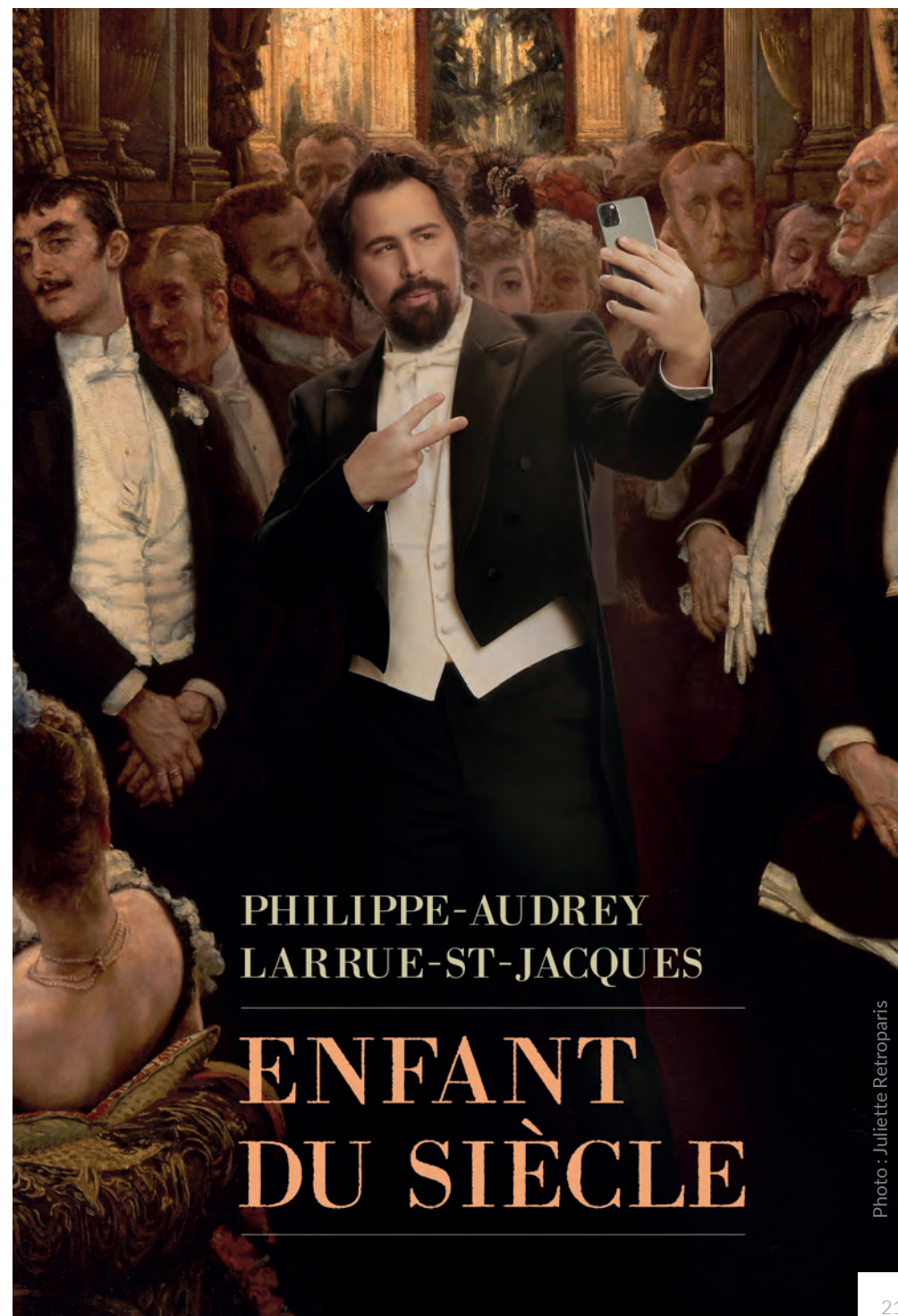


Photo : Juliette Retroparis

LE CHANT DES LIONS

Julien DELPECH & Alexandre FOULON

Quand une chanson bouleverse le cours de l'histoire...

« Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines
Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne... »

Plongez au cœur d'une histoire bouleversante avec « Le Chant des lions ». Cette pièce captivante retrace le destin de Germaine Sablon et Joseph Kessel, deux figures passionnées, confrontées aux épreuves de leur époque. 1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat. Ce sont encore les années folles mais la guerre arrive et transforme la vie des deux amants. Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : "Le Chant des partisans".

Entre rires, émotions et frissons, la mise en scène originale de Charlotte Matzneff et la troupe exceptionnelle de comédiens nous transportent dans un voyage intense où l'amour et la mémoire se mêlent avec brio à l'Histoire.

« Puissant ! » — Le Parisien

« Du mouvement, de l'humour et une émotion de chaque instant.

Parfaitement maîtrisé ! » — Le Figaro Magazine

« Une histoire qui émeut et reste en tête longtemps. » — Téléràma

« Un charme fou ! » — Elle

« Magique et époustouflant ! » — Tatouvu

« On rit, on est ému, on frémit. Splendide ! » — Artistik Rezo

| Théâtre

Julien Delpech et
Alexandre Foulon : Auteurs

Charlotte Matzneff :
Metteurs en scène

Avec :

Marina Pangos,
Eric Chantelauze,
Thierry Pietra,
Thibault Pinson,
Élodie Colin,
Mehdi Bourayou

Plein tarif : 34 €

Tarif réduit : 32 €

Abonnement : 30 €

Abo. adhérent : 28 €

Tarif -15 ans : 25 €

Zone 2 : 15 €

À partir de 14 ans

SAMEDI 12 DÉCEMBRE

20h30 • 1h30



Photo : Fabienne RAPPENEAU

BIGRE

Pierre GUILLOIS

Une sacrée fête des voisins !

« Bigre », spectacle culte de Pierre Guillois, séduit depuis des années spectateurs et critiques. Du théâtre sans paroles, irrésistible de drôlerie et de poésie !

Dans trois petites chambres de bonnes haut perchées sous les toits qui dominent Paris, vivent trois voisins : un homme gros, un grand maigre et une blonde pulpeuse.

Leur point commun ? Ils ratent absolument tout. En quête d'amour, ils enchaînent les catastrophes dans un silence fascinant, rythmé par une série de gags imprégnés de l'humour britannique, de Mr Bean aux Monty Python.

Cette fresque urbaine raconte, par l'absurde et sans paroles, la fragile beauté de notre profonde solitude.

Après le succès de « Les gros patinent bien » aux Quinconces en 2024, Pierre Guillois revient avec un spectacle déjanté, visuel et burlesque, où les gags s'enchaînent avec efficacité.

Une pépite de théâtre burlesque !

« Un mélo Burlesque totalement irrésistible [...]. Du rire, du rire, encore du rire ! » — Le Figaro

« Bigre ! Quel chaos sublime cette condition humaine ! » — La Scène

« À hurler de rire ! » — L'Obs

« Bigre, c'est Buster Keaton chez Mr Bean ! » — L'Express

SAMEDI 16 JANVIER

20h30 • 1h25

**Théâtre
Mélo burlesque**

*Un spectacle
de Pierre Guillois*

*co-écrit par : Agathe
L'Huillier et Olivier
Martin-Salvan*

*Avec :
Pierre Guillois / Bruno
Fleury (en alternance)*

*Agathe L'Huillier / Éléonore
Auzou-Connes / Anne
Cressent (en alternance)*

*Olivier Martin-Salvan /
Jonathan Pinto-Rocha /
Pierre Delage (en alternance)*

*Assistant artistique :
Robin Causse*

Costumes : Axel Aust

Décor : Laura Léonard

*Lumières : Marie-Hélène
Pinon et David Carreira*

*Coiffures / maquillages :
Catherine Saint-Sever*

*Son : Roland Auffret
et Loïc Le Cadre*

Plein tarif : 34 €

Tarif réduit : 32 €

Abonnement : 30 €

Abo. adhérent : 28 €

Tarif -15 ans : 25 €

Zone 2 : 15 €

À partir de 14 ans



MARIUS

Marcel PAGNOL
Jean-Philippe DAGUERRE

Jubilation sur le Vieux-Port !

On est dans l'ambiance, on est dans le sud.

Les accents chantent, on entend presque les cigales ! Les comédiens hauts en couleurs, sont comme moulés dans la peau de leurs personnages respectifs.

Marius, jeune Marseillais passionné par la mer, est partagé entre son amour pour son père César et Fanny, qui l'aime profondément, et son désir irréprensible de partir voyager à travers le monde. Malgré son attachement aux siens, l'appel de la mer devient de plus en plus fort.

L'écriture savoureuse et profondément humaine de Marcel Pagnol est subtilement mise en scène par Jean-Philippe Daguerre qui nous avait bouleversés la saison passée avec « Du charbon dans les veine ». Avec « Marius », il signe un spectacle « à vous fendre le cœur ! »

« Un hommage à la poésie de Pagnol... Une réussite ! » — France 3

« Personnages attachants, dialogues ciselés, jeu de comédiens jubilatoire. Un bonheur pour tout spectateur. » — Le Parisien

« Le plaisir de goûter la langue de Pagnol est palpable (...) les rires fusent, redoublés par les applaudissements. » — La Provence

« Il ne faut surtout pas passer à côté de ce moment de pur bonheur. » — De la cour au jardin

« Un régal de spectacle. "Bonne Mère" je te le dis, c'est un délice ! » — Spectatif

VENDREDI 22 JANVIER
20h30 • 1h45

Théâtre

De Marcel Pagnol

Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerre

Avec :
Juliette Behar,
Grégoire Bourbier,
Romain Lagarde,
Teddy Melis,
Christophe Mie,
Solange Milhaud,
et Geoffrey Palisse

Musique : Hervé Haine

Lumière : Moïse Hill

Costumes : Corinne Rossi

Scénographie :
Margaux Van Der Plast

Plein tarif : 34 €

Tarif réduit : 32 €

Abonnement : 30 €

Abo. adhérent : 28 €

Tarif -15 ans : 25 €

Zone 2 : 15 €

À partir de 10 ans



Photo : Grégoire Matzneff

OCTET

Dave MALLOY / Cie MISE À FEU

Déconnecter pour mieux se retrouver ?

Huit personnes, toutes accros à Internet, participent à un groupe de parole pour tenter de se libérer de leurs dépendances numériques. Quatre femmes, quatre hommes : chacun raconte son lien parfois compulsif au scroll infini, à Candy Crush, ou encore aux théories complotistes qui happent et déroutent.

Entre satire contemporaine mordante et musique a cappella envoûtante, « Octet » explore avec humour, tendresse et émotion la complexité des connexions humaines à l'ère du tout-numérique.

Écrite et composée par Dave Malloy, cette comédie musicale a cappella est adaptée et mise en scène pour la première fois en France, en exclusivité, par Noémie Lamour et Gentiane Pierre. Elle fera prochainement l'objet d'une adaptation cinématographique à Hollywood par Lin-Manuel Miranda !

ET VOUS ?

Quelle est l'appli ou le site sur lequel vous passez le plus de temps ? un jeu ? un réseau social ?

Les artistes vous invitent à vivre avec ce spectacle une expérience déconnectée.

Un parcours invitant les spectateurs à se délester de leurs objets connectés (téléphones, montres...) sera proposé avant leur entrée en salle.

JEUDI 28 JANVIER
20h30 • 1h45

Théâtre musical

Auteur, Musique, livret, paroles et arrangements vocaux : Dave Malloy

Traduction française et adaptation : Stéphane Laporte

Mise en scène : Noémie Lamour & Gentiane Pierre

Avec : Simon Catrice, Anthéa Chauvière, Vincent Gilliéron, Denis Mignien, Malaika Lacy, Pierre Lhenri, Karine Sérafin, Maëva Simonnet.

AVERTISSEMENT

Ce spectacle reflète la diversité d'Internet et aborde des thèmes pouvant heurter la sensibilité du public. Merci de vous référer à l'âge minimum conseillé.

Coproduction
Théâtre Les Quinconces

Plein tarif : 27 €
Tarif réduit : 25 €
Abonnement : 23 €
Abo. adhérent : 21 €
Tarif -15 ans : 15 €
Zone 2 : 10 €

À partir de 15 ans



Photo : Maëva Simonnet

BELLE À MOURIR

LES ENFANTS SÉRIEUX

Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle ?

À croire que la beauté, c'est un défi, une compétition avec soi-même autant qu'avec les autres. Qu'à cela ne tienne : voilà une femme prête à en découdre. Tous les moyens y passeront, même les plus absurdes, pour dompter, contraindre, modeler, maîtriser son corps ... Elle ne s'épargnera rien pour être belle. Belle à mourir.

« Belle à mourir » explore avec humour grinçant et virtuosité le rapport au corps féminin et aux diktats de la beauté. Entre cirque, danse et mât chinois, Ilaria Romanini, comédienne et circassienne, livre une performance spectaculaire où l'intime devient scène, révélant l'absurdité des injonctions faites aux femmes. Les gestes habituellement confinés à l'espace intime d'une salle de bain se trouvent soudain exposés à vue, mis en lumière avec une distance souvent comique, parfois grinçante.

Oserons-nous l'ouvrir, la porte de cette salle bain, pour découvrir ce que révèle le reflet de ce fameux miroir ?

**Cirque /
Théâtre**

*Conception, écriture :
Les Enfants Sérieux / Cie
Ardéchoise*

*Avec : Ilaria Romanini et
Jaime Monfort Miralles*

*Création musicale : Jaime
Monfort Miralles*

*Regard extérieur,
dramaturgie : Danielle Le
Pirrès*

*Regard extérieur,
chorégraphique : Loriane
Wagner*

**Coproduction
Théâtre Les Quinconces**

Tarif Unique
Spécial « Coproduction du
Théâtre » : 15 €
Tarif - de 15 ans : 10 €

À partir de 13 ans
Placement libre



Photo : Daniel Michelon

ASTRÜD GASTRYK

DJOO CUER / COLLECTIF TORSION

Clown vocal culinaire et libérateur !

Astrüd Gåstryk est un spectacle à l'univers décalé et burlesque, porté par Djoo Cuer, artiste vocaliste et clown du Collectif Torsion. Entre humour absurde, performance vocale et énergie clownesque, cette création explore les débordements du corps et des émotions avec une liberté jubilatoire !

Entre langages imaginaires, bruitisme et clown vocal, Astrüd Gåstryk explore nos libertés d'être au-delà des cases et des usages attendus.

Et toi, tu ferais quoi si tu osais ?

Un voyage insolite, drôle et déroutant, où le grotesque côtoie la poésie.

Le Collectif Torsion mène cette saison un projet de territoire aux Quinconces afin d'aller à la rencontre des habitants autour de la thématique de la confiance en soi. (voir page 57)

Une exposition, présentée du 1er au 12 mars à la Salle Volane, retracera les échanges issus de ces rencontres.

Clown
vocaliste

*De et avec Djoo Cuer,
performeur.euse vocaliste
avec les regards extérieurs
de Grégory Cosenza, de
Mathias Forge (1 WATT,
Jeanne Simone) et de
Fanny Imber (Collectif
du Prélude) ainsi que
l'accompagnement
technique de Théo Gayet
et Léo Craplet*

Coproduction
Théâtre Les Quinconces

MARDI 2 MARS
20h30 • 1h

Tarif Unique
Spécial « Coproduction du
Théâtre » : 15 €
Tarif - de 15 ans : 10 €

À partir de 7 ans
Placement libre

Festival des
insolites



| Hors-les-murs

RENCONTRE MUSICALE

Festival des
insolites

Franck LORIOU / JP NATAF

Jean-Louis MURAT – PHOTORAMA

Le temps d'une soirée, Frank Lorient et JP Nataf rendent hommage, en mots et en musique, à Jean-Louis Murat.

Frank Lorient évoque avec humour et sensibilité les chemins de la création, au plus près de cet artiste singulier, et partage souvenirs et anecdotes avec le public. À ses côtés, JP Nataf, chanteur du groupe « Les Innocents » et admirateur de l'œuvre de Murat, revisite à la guitare quelques-unes de ses chansons, en faisant résonner toute sa poésie.

Un hommage vibrant au poète et chanteur auvergnat. Jean-Louis Murat nous a quittés le 25 mai 2023, laissant derrière lui une œuvre foisonnante mais aussi des images, presque animées, comme de petits photoramas. Et une belle histoire à raconter.



Un événement offert par
l'Espace Culturel E. Leclerc

*Par souci de réduction de
l'empreinte carbone des
déplacements des artistes
et des publics, le théâtre Les
Quinconces, le théâtre de Privas
et la SMAC07 s'associent pour
une tournée partagée.*

Récit: Franck Lorient
Chant, guitare: JP NATAF
Photos: Franck Lorient et
Richar Dumas

SAMEDI 13 MARS
18h • 1h30

Espace Culturel E. LECLERC
St-Étienne-de-Fontbellon

Entrée Libre
Retirez-vos billets gratuits à
l'Espace Culturel E. Leclerc de
St-Étienne-de-Fontbellon du
lundi au samedi de 8h30 à 20h

| Hors-les-murs

MON ROYAUME POUR UN CHÂTEAU

Festival des
insolites

Cie LA BOSSUE

Devant le public, un petit castelet: un petit théâtre de marionnettes aux multiples cadres, trappes et lucarnes. Un minuscule château dont les fenêtres révèlent, bout par bout, membre par membre, une acrobate, une magicienne ou peut-être une trapéziste?

Mêlant contorsion, acrobatie et chanson, cette création se rêve en spectacle total... sur un mètre carré! Julieta Salz, toute jeune artiste sortie de l'École de cirque de Lyon, célèbre et interroge l'héritage plastique et freak des traditions foraines. Un instant à la fois étrange et ludique à partager en famille.



| Cirque

Mise en scène
& interprétation:
Julieta Salz
Accompagnateur
artistique: Johan Lescop
Construction du castelet:
Davis Frier
Composition musicale:
Matt Grauf
Costumes:
Fanny Gautreau

Coproduction
Théâtre Les Quinconces

À partir de 6 ans

MERCREDI 3 MARS
18h

Espace Culturel E. LECLERC
St-Étienne-de-Fontbellon

Entrée Libre
Retirez-vos billets gratuits à l'Espace Culturel
E. Leclerc du lundi au samedi de 8h30 à 20h.
Un événement offert par l'Espace Culturel
E. Leclerc

SAMEDI 6 MARS
15h30

Médiathèque Intercommunale Jean FERRAT
Aubenas

Entrée Libre
Réservation conseillée.
En partenariat avec la Médiathèque
Intercommunale Jean Ferrat

LE PROBLÈME LAPIN

Théâtre /
Humour

VERTICAL DÉTOUR / Frédéric FERRER

Ou comment le lapin pose des questions vraiment très intéressantes pour comprendre tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui...

Mais d'où viennent tous ces lapins qui se multiplient autour de nous, jusque dans les jardins publics de notre chère capitale? Faut-il y voir un nouveau symptôme du dérèglement de la planète?

Frédéric Ferrer, aux côtés d'Hélène Schwartz, propose une conférence théâtralisée documentée et décalée, aussi sérieuse que loufoque sur : Le Problème lapin. Avec l'érudition et le brio pince-sans-rire qui le caractérisent, il s'empare de la prolifération du lapin pour interroger notre rapport au vivant. Le spectacle navigue entre faits scientifiques et digressions absurdes, avec pour boussole l'humour et l'esprit critique.

Le lapin: menace écologique ou joyeux désordre? Les lapins sont-ils vraiment aussi crétins? Une question évidemment essentielle et assurément insolite au cœur de notre Festival !

« Désopilant !!! » — Le Figaro

« Comique de scène assuré pour ce duo. Absurde et drôle ! » —

France 3

« Une conférence hilarante sur des réalités qui nous échappent... »

— La Tribune

« Le problème Lapin : doit-on en croire ses oreilles? (...) Ferrer et sa comparse sont irrésistibles. » — Le Parisien

« ...C'est tout à fait réjouissant... À la fin, il pleut des lapins ! » —

Classique en Provence

De Frédéric Ferrer

Avec la complicité d'Hélène Schwartz pour mener l'enquête et penser lapin

Avec Frédéric Ferrer et Hélène Schwartz

Régie générale et construction Paco Galan

Accessoires - Scénographie Margaux Folléa

Costumes Anne Buguet

Masques Sébastien Baille et Einat Landais

Plein tarif: 21 €

Tarif réduit: 19 €

Abonnement: 17 €

Abo. adhérent: 15 €

Tarif -15 ans: 10 €

Zone 2: 10 €

À partir de 12 ans

JEUDI 4 MARS
20h30 • 1h25



JAZZ MAGIC

BLIZZARD CONCEPT

Quand la musique et la magie improvisent

Tout se passe dans une arène créée pour l'occasion sur la scène du théâtre. Avec des cartes et un piano, un magicien et un musicien se renvoient la balle avec humour et décontraction. Invitant les spectateurs dans chacun de ses numéros, Antoine, l'as des as, rebondit au gré de leurs interactions. Tandis que Marek, pianiste fantasque, colore chaque émotion en musique. S'engage alors une conversation joyeuse et débridée sur l'art d'improviser qui nous rappelle que la magie de la magie, c'est d'associer des pratiques différentes, en ayant toujours un tour d'avance.

Avec cette brillante idée de réunir leur art autour de l'improvisation, ces deux spécialistes du contact rapproché inventent une expérience insolite et conviviale.

« Une bonne dose d'humour pour un spectacle réellement unique ! »

— Var Matin

« Sans esbroufe, ils réussissent à émerveiller. » — La Vie

« Un spectacle différent de ce que l'on voit d'habitude » — Le Télégramme

« Le Jazz Magic de Blizzard Concept a conquis le public. Un spectacle surprenant et jubilatoire ! » — La Dépêche

MERCREDI 10 MARS

15h30 & 20h30 • 1h

**Magie improvisée /
Vertige visuel
et musical**

Magicien: Antoine Terrieux

Pianiste: Marek Kastelnik

*Régie technique: Erwan
Scoizec ou Thomas Martin*

*Regard extérieur: Julien
Mandier*

*Regards complices:
Valentine Losseau et
Arthur Chavaudret*

*Construction: Franck
Breuil, Jérémie Chevalier*

Ingénieur: Sam Youde

Jazz Magic: *notion
utilisée par les magiciens
pour parler d'improvisation*

Plein tarif: 21 €

Tarif réduit: 19 €

Abonnement: 17 €

Abo. adhérent: 15 €

Tarif -15 ans: 10 €

À partir de 12 ans

Placement libre

Attention, jauge de 60
personnes, pensez à
réserver vos places !



NOURRIR L'HUMANITÉ C'EST UN MÉTIER

ADOC COMPAGNIE

Fils d'agriculteurs et comédien, Charles Culot a construit une équipe pour porter sur scène la parole de celles et ceux qui nous nourrissent. Sur la scène, une table, deux chaises, on pense à Depardon. Une véritable immersion théâtrale au cœur de nos agricultures. Les questions qui traversent l'agriculture de demain surgissent au détour d'entretiens qui donnent la parole à des gens le plus souvent invisibles.

Depuis plus de dix ans et près de 700 représentations, la compagnie parcourt les routes pour rendre hommage à ces hommes et ces femmes qui portent un amour infini pour la vie et le vivant. Un théâtre documentaire sur le monde agricole confronté à l'agriculture intensive et à la disparition des petites exploitations, qui interroge les défis de l'agriculture de demain.

La représentation sera suivie d'un échange avec l'équipe artistique.

« Bouleversant d'humanité, ce spectacle est reconnu d'utilité publique » — Le Soir

« Un spectacle poignant qui ne laisse pas indemne. » — La Terrasse

| Théâtre
documentaire

*Une création collective de
Adoc Compagnie*

*Conception et écriture:
Charles Culot*

*Écriture et mise en scène:
Alexis Garcia*

*Avec: Charles Culot ou
Simon Drahonnet et
en alternance Valérie
Gimenez, Pauline Moureau
et Sarah Testa*

*Régie générale: Guillaume
Van Derton*

*Création lumière: Jean-
Louis Bonmariage*

*Scénographie: Claudine
Maus et Dorine Voglaire*

Plein tarif: 21 €

Tarif réduit: 19 €

Abonnement: 17 €

Abo. adhérent: 15 €

Tarif -15 ans: 10 €

Zone 2: 10 €

À partir de 14 ans

| **VENDREDI 12 MARS**
20h30 • 1h15



LES TABLÉES

Cie ARIADNE / Anne COUREL

À table, citoyens !

Trois amis dans la vingtaine nous invitent à leur première grande tablée et nous embarquent au cœur de leurs questionnements :
Comment se retrouver ?
Sortir de l'entre-soi ?
Parler de fraternité-sororité aujourd'hui ?

Portée par l'écriture de Julie Aminthe, la pièce mêle l'intime au politique dans un joyeux chaos qui ouvre grand l'appétit !

"Les Tablées" célèbre la convivialité et les liens entre générations. Une aventure aussi joyeuse que savoureuse !

Entre la tablée de village et le banquet républicain, à la fin du spectacle, la table est dressée pour partager un repas tous ensemble.

Et si changer le monde commençait par s'asseoir ensemble ?

MARDI 16 MARS

19h • 2h30 repas compris

**Théâtre
participatif /
Repas partagé**

Création :
Compagnie Ariadne
Texte : Julie Aminthe
Mise en scène :
Anne Courel
Avec :
Arthur Colombet,
Nima,
Bérengère Sigoure
Texte :
Julie Aminthe
Costumes :
Charlotte Pareja
Scénographie et régie :
Alexandre Bazan
Création son :
Simon Chomel
Régie générale :
Justine Nahon

**Tarif Unique
repas compris : 21 €**

À partir de 9 ans
Placement libre



Photo : Nicolas FERRAND

SLIPS INSIDE

Cie OKIDOK

Assurément insolite pour clôturer joyeusement le festival !

Pierrot et Marcel ont des corps de rêves, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et Dieu sait si leur palette est large ! Les deux grands clowns belges utilisent le théâtre gestuel muet, ponctué de borborygmes et une grande sobriété dans les costumes.

Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall.

Un spectacle clownesque et acrobatique, hilarant et désopilant, pour une heure de rire, sans paroles, avec deux fois rien !

« *Slips inside, de la compagnie Okidok, un pur régal !* » — Ouest France

« *À la fin du spectacle, les spectateurs redescendent hilares... ça fait du bien.* » — La Gazette

« *Un duo très culotté ! Avec une imagination débridée, un esprit d'amusement sans limite, ces artistes circassiens transgressent tous les codes (...) le spectacle le plus douloureux pour les zygomatiques !* » — France 2

VENDREDI 19 MARS
20h30 • 1h15

**Théâtre /
Humour**

De et avec: Benoît Devos
et Xavier Bouvier
Lumières: Laurent Kaye
Régie: Ethan Jarret

Plein tarif: 27 €
Tarif réduit: 25 €
Abonnement: 23 €
Abo. adhérent: 21 €
Tarif -15 ans: 15 €
Zone 2: 10 €

À partir de 7 ans



Photo: Léo Mauger

ADAM EL MOUNA

La voix montante de la scène francophone

Adam El Mouna livre, avec ses musiciens, un spectacle pop qui capte le public dès les premières minutes.

Sur scène, l'artiste transforme le concert en une expérience immersive: une voix habitée, des textures sonores cinématographiques et une énergie généreuse qui créent une véritable rencontre avec le public.

Il construit avec aisance un univers à la croisée de la pop, de la soul et d'influences issues de son héritage marocain. Chaque chanson devient un récit intime, porté par une interprétation théâtrale et une intensité émotionnelle rare. Entre fragilité et puissance, il invite à un voyage profondément humain et rassembleur.

Le concert marque par son impact, sa dynamique et sa capacité à faire vibrer la salle du début à la fin.

MERCREDI 24 MARS
20h30 • 1h15

| Musique

*Adam El Mouna: Voix
Ian Vadnais: Guitar/Piano
Raphaël Gilbert-Longvale
Jonathan Fortin: Drums*

Prix des diffuseurs
européens décerné à Rideau et
financé par la SODEC

Plein tarif: 27 €
Tarif réduit: 25 €
Abonnement: 23 €
Abo. adhérent: 21 €
Tarif -15 ans: 15 €
Zone 2: 10 €

À partir de 8 ans



QUE MA JOIE DEMEURE

Fêtes Galantes / Béatrice MASSIN

Une danse qui donne de la joie !

Chorégraphe, spécialiste de la danse baroque, reconnue dans le monde entier, Béatrice Massin est tout d'abord danseuse contemporaine. Elle revisite aujourd'hui son œuvre emblématique « Que ma joie demeure », une création portée par la musique sublime de Jean-Sébastien Bach. Entre élégance des mouvements, costumes chatoyants, et intensité musicale, cette pièce est une véritable fête des sens !

Sur les célèbres concertos Brandebourgeois, la chorégraphie mêle avec finesse écriture baroque et langage contemporain. Sur scène, un tapis rouge, des costumes aux teintes orangées et dix interprètes à l'énergie communicative donnent vie à une danse vibrante et jubilatoire. Dans un long crescendo euphorisant, les corps rayonnent d'une vitalité si singulière.

Une ode éclatante à la joie et au mouvement, une expérience sensorielle et jubilatoire qui emporte le public dans un tourbillon d'émotions.

« Un feu d'artifice d'une classe folle. » — Télérama

« Une partition euphorisante ! » — La Terrasse

I Danse

Conception et
chorégraphie :
Béatrice Massin

Assistante à la
chorégraphie et notatrice :
Béatrice Aubert

Interprètes : Lou Cantor,
Antonin Chediny, Rémi
Gérard, Yan Giraldu,
Marion Jousseau,
Mylène Lamugnière, Léa
Lansade, Clément Lecigne,
Enzo Pauchet, Alessia
Pinto.

Musique : J.-S. Bach,
concertos Brandebourgeois
(2^e, 3^e, 6^e) enregistrés par
« The Amsterdam Baroque
orchestra », direction Ton
Koopman.

Duo « Wir eilen », Cantate
BWV 78, enregistrée par la
Chapelle Royale, direction
Philippe Herreweghe.

Plein tarif : 34 €

Tarif réduit : 32 €

Abonnement : 30 €

Abo. adhérent : 28 €

Tarif -15 ans : 25 €

Zone 2 : 15 €

À partir de 7 ans



Photo : Benoîte Fanton

INCONSTANCE

CONSTANCE

| Humour /
One woman show

Drôle et bouleversant !

Inconstance prouve que le rire est essentiel à la vie.

Constance, figure majeure de l'humour français, chroniqueuse sur France Inter et auprès de Laurent Ruquier, présente ici son sixième spectacle. Entre autodérision et regard intime sur son parcours, elle livre une œuvre à la fois drôle et profondément touchante. Diagnostiquée bipolaire, elle transforme cette traversée personnelle en un récit sensible dans lequel chacun peut reconnaître ses fragilités et ses failles. Tour à tour hilarante et émouvante, elle donne vie à une galerie de personnages aux multiples facettes, capables de nous faire rire aux éclats autant que de nous émouvoir.

Un spectacle d'une grande et belle humanité !

« Un seul en scène émouvant et juste, sur la santé mentale et la résilience. Et surtout, peut être paradoxalement, hilarant. » —
Télérama TTTT

« D'une drôlerie terriblement émouvante. » — Le Monde
« Inconstance est un spectacle drôle. Très drôle. D'autant plus drôle qu'avant et après le rire, il nous secoue et nous chavire. » — Le Parisien

« Courrez-y ! » — Le masque et la plume
« Dans la salle, on pleure, on rit fort aussi et on pleure encore. Elle sublime un nouveau style comique : le drôlement émouvant. »
— Madame Figaro

Texte : Constance et Pascal
Duclermortier

Mise en scène : Eric
Chantelauze

Lumières : Gaël Cimme

Scénographie : Seymour
Laval

Costumes : Julia Allègre

Musique : Romain Trouillet

Plein tarif : 34 €

Tarif réduit : 32 €

Abonnement : 30 €

Abo. adhérent : 28 €

Tarif -15 ans : 25 €

Zone 2 : 15 €

À partir de 14 ans

| **MERCREDI 28 AVRIL**
20h30 • 1h15



Photo : Léa Rouaud

L'ORCHESTRE D'ARDÈCHE

SOYONS HÉROÏQUES!

Venez découvrir le nouvel Orchestre d'Ardèche!

Labeaume en Musiques, le Théâtre de Privas et le Théâtre Les Quinconces de Vals-les-Bains conjuguent les talents et leur volonté de faire rayonner notre riche territoire en donnant naissance à l'Orchestre d'Ardèche.

Une formation orchestrale professionnelle composée par des artistes désireux de vous convier chaque saison à la fougue d'un Beethoven pour tous les publics (saison 26/27), au bonheur d'un « Pierre et le Loup » de Prokofiev en famille (pour la saison 27/28) ou encore aux chansons à la vibrante poésie et à mille autres aventures colorées grâce à la palette orchestrale.

L'Orchestre d'Ardèche: un orchestre créé et implanté en Ardèche, pour l'Ardèche, avec les ardéchois et grâce aux ardéchois!

À l'occasion du bicentenaire de la mort de Ludwig Van Beethoven, l'Orchestre d'Ardèche réunit 35 musiciennes et musiciens et vous invitent à (re)découvrir l'une de ses œuvres majeures: La Symphonie Héroïque.

Ludwig Van Beethoven

Symphonie n°3 en Mi bémol majeur opus 55 « Héroïque » — 1803-04

Première partie - Franz Schubert

Ouverture en Do mineur D8 — 1811

SAMEDI 3 AVRIL
18 h 30 • 1 h

LABEAUME EN MUSIQUES

Quartiers de saison 2026-2027
Aubenas-église Saint Laurent

Billetterie auprès de Labeaume en musiques

DIMANCHE 4 AVRIL
17 h • 1 h

THÉÂTRE DE PRIVAS

Billetterie auprès du Théâtre de Privas

Musique classique

Production:
Labeaume en Musiques
Coproduction:
Théâtre de Privas.
En partenariat avec le
Théâtre Les Quinconces

L'Orchestre d'Ardèche est
membre de MOSAÏQUE,
réunion de l'Orchestre
d'Ardèche, d'Alès Sinfonia et
de l'Orchestre de Nîmes

6^e édition

Festival des insolites

DU 2 AU 19 MARS

Place à l'audace! Venez vivre des expériences artistiques pleines d'émotions et de fantaisie!

Des spectacles insolites, festifs et conviviaux à vivre ensemble, au plus près des artistes, pour partager des instants uniques et riches en surprises! En plus de la programmation au théâtre, retrouvez trois rendez-vous hors les murs: à la médiathèque d'Aubenas et à l'Espace Culturel E.Leclerc.

CLOWN VOCALISTE

Mardi 2 mars – 20 h 30

ASTRÜD GASTRIK

Djoo Cuer – Collectif Torsion

Voir pages 32/33

THÉÂTRE / HUMOUR

Jeudi 4 mars – 20 h 30

LE PROBLÈME LAPIN

Vertical Detour / Frédéric Ferrer

Voir Pages 36/37

CIRQUE

Mercredi 3 mars – 18 h

Espace culturel E.Leclerc

Samedi 6 mars – 15 h 30

Médiathèque Intercommunale

Jean Ferrat

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL

La Bossue

Voir page 35

MAGIE IMPROVISÉE

Mercredi 10 mars – 15 h 30 & 20 h 30

JAZZ MAGIC

Blizzard Concept

Voir pages 38/39

**THÉÂTRE DOCUMENTAIRE
SUR L'AGRICULTURE**

Vendredi 12 mars – 20 h 30

NOURRIR L'HUMANITÉ...

Adoc compagnie

Voir pages 40/41

RENCONTRE MUSICALE

Samedi 13 mars – 18 h

FRANK LORIOU / JP NATAF

JEAN-LOUIS MURAT – PHOTORAMA

Espace culturel E.Leclerc

Voir page 34

THÉÂTRE IMMERSIF – REPAS PARTAGÉ

Mardi 16 mars – 19 h

LES TABLÉES

Cie Ariadne

Voir pages 42/43

THÉÂTRE / HUMOUR

Vendredi 19 mars – 20 h 30

SLIPS INSIDE

Cie OKIDOK

Voir pages 44/45

SÉANCES EN MATINÉE SÉANCES SCOLAIRES

NOUVEAU !

Les représentations scolaires programmées en journée sont ouvertes à tous les publics.
Une belle occasion de découvrir et partager les spectacles ensemble !

Tarifs des représentations en matinée hors scolaires : Adulte : 12 € / Enfant : 7 €
Réservation indispensable, dans la limite des places disponibles.

PETITE ENFANCE - CRÈCHE / MATERNELLE

1000 VOYAGES

Compagnie LA PLIURE

Jeudi 7 Janvier – 9h 15 / 10h 30 / 15h

Vendredi 8 Janvier – 9h 15 / 10h 30

Durée : 30 min / De 1 à 6 ans

Une odyssée miniature à l'attention des tout-petits.

Un spectacle délicat mêlant théâtre d'objets, manipulation et imaginaire pour se laisser porter par la magie du papier.

Écriture narration et musique : Thomas Pero /
Illustration livre, pop-up marionnettes : Flora Eyraud



UMI Un voyage sensoriel

Compagnie LILAH

Jeudi 8 avril – 9h 15 / 10h 30 / 15h

Vendredi 9 avril – 9h 15 / 10h 30

Durée : 30 min / De 1 à 6 ans

Une plongée douce et poétique dans l'univers de l'océan.

Manipulation d'objets, marionnettes et paysages sonores ouvrent un espace d'émerveillement spécialement pensé pour les jeunes enfants.

Conception, création vidéo, musique et jeu :
Lorette Zitouni / Construction structure : Isabelle Cagnard



PRIMAIRE / COLLÈGE / LYCÉE

THÉÂTRE

COLLÈGE / LYCÉE

LES PIEDS TANQUES

ARTSCENICUM THÉÂTRE

Jeudi 5 novembre – 14h

Durée : 1h10

Quand les mémoires s'entrechoquent...

Voir page 14

DANSE / CIRQUE

PRIMAIRE / COLLÈGE

PAR-DELÀ LES NOUAGES

Silvia GRACHOVÁ & Yann SZUTER

Vendredi 13 novembre – 10h & 14h

Durée : 50 min

Et si l'on pouvait toucher le ciel ?

Voir page 16

THÉÂTRE D'OBJET / MARIONNETTE

PRIMAIRE à partir de 6 ans

MARCELLIN CAILLOU

SEMPE

Cie LES ATELIERS DU CAPRICORNE

Lundi 11 janvier – 10h & 14h

Mardi 12 janvier – 10h & 14h

Durée : 50 min

Une adaptation du célèbre album de Jean-Jacques Sempé.

Un théâtre de papier avec toute la tendresse, l'humour et la poésie qui font le charme de l'univers de Sempé.

Auteur/illustrateur : Jean-Jacques Sempé
Avec : Fabrice Roumier et Céline Porteneuve
Mise en scène : Fabrice Roumier, Caty Jougllet
Marionnettes et décors : Denis Charlemagne,
Marie Jougllet, Jean Stratonovitch



CIRQUE / THÉÂTRE

MÂT CHINOIS - DISCO DANCE - MAGIE

COLLÈGE / LYCÉE

BELLE A MOURIR

LES ENFANTS SÉRIEUX

Jeudi 4 décembre – 14h

Durée : 50 mn

Miroir, mon beau miroir, dis-moi qui est la plus belle ...

Voir page 30

THÉÂTRE / MARIONNETTE / MUSIQUE

PRIMAIRE à partir de 10 ans / COLLÈGE

FONDRE

Cie INFINI DEHORS

Vendredi 12 février – 10h & 14h

Durée : 50 min



Une fable poétique sur un monde en mouvement.

Avec délicatesse, le spectacle évoque des questions brûlantes de notre époque comme le dérèglement climatique, l'exil, la quête d'un refuge.

Texte : Guillaume Poix
Mise en scène : Natacha Dubois
Avec : Natacha Dubois, Chloé Schmutz, Léo Sellez
Musique : Laurent Buisson

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR / TOUS AU THÉÂTRE !

Les professeurs constituent un groupe avec les élèves et leurs familles pour venir voir ensemble un spectacle au théâtre dans le cadre de la saison tout public. N'hésitez pas à nous contacter !

Pour tous renseignements sur l'Éducation Culturelle et Artistique, contactez-nous au 04 75 37 49 21.

LES ARTISTES EN RÉSIDENCE

Le Théâtre Les Quinconces de Vals-les-Bains est un lieu essentiel du département dédié au soutien de la création artistique. Il accompagne les compagnies dans le développement de leurs projets en mettant à leur disposition la scène du théâtre, un accompagnement technique et administratif, ainsi qu'un soutien à la production grâce à la coproduction et aux préachats de spectacle.

LE COLLECTIF TORSION

Djoo CUER

Expressions plurielles et écritures hors cadre.

Compagnie basée en Ardèche



Silvia GRACHOVÁ & Yann SZUTER

La relation du corps à la gravité et toutes les qualités de mouvement.

Compagnie basée en Ardèche



Cie ANIKI UOVO

Joana SCHWEIZER

Le corps, la musique et l'espace.

Compagnie basée à Lyon

Cie LES CIEUX GALVANISÉS

Gabriel RAINJONNEAU

Une vision du cirque à la recherche de pluridisciplinarité.

Compagnie basée en Ardèche

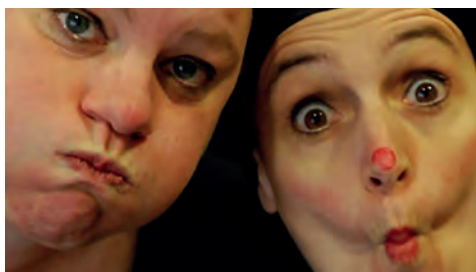


LA CIE DES CHIMÈRES

Éva CAUCHE

Des créations hybrides pour parler des tabous.

Compagnie basée en Ardèche



PROJET DE TERRITOIRE MERCİ POUR LA CONFIANCE

Avec le COLLECTIF TORSION – Djoo CUER

Le projet de territoire s'articule autour du thème de la confiance en soi. Projet mené par le Collectif Torsion, autour du spectacle « Astrud Gastrik ».

Plusieurs rendez-vous sont au programme pour des temps d'échange: Stage théâtre, voix et mouvement, rencontres avec les artistes sur le marché et à la médiathèque Jean Ferrat, podcasts à découvrir....

Ce projet artistique de territoire vise à créer du lien et instaurer la confiance, tant en soi qu'en l'autre.

LES RENCONTRES

STAGE THÉÂTRE

« Corps, Voix, Arts Plastiques »

Ouvert à tous au théâtre

Samedi 7 novembre 2026 – 10h à 18h

Samedi 21 novembre 2026 – 10h à 18h

Samedi 5 décembre 2026 – 10h à 18h

Nombre de places limité, pensez à réserver votre participation.

D'autres ateliers se dérouleront en direction de publics spécifiques avec Le foyer de vie des Oliviers (association Béthanie) et la Radio Info RC.

EXPOSITION SALLE VOLANE

Du 1er au 15 mars / Entrée libre

Vernissage et lancement du festival des Insolites: lundi 1er mars – 19h

Rencontre avec les artistes sur le marché de Vals-les-Bains

Dimanche 8 novembre – 9h à 12h

Dimanche 22 novembre – 9h à 12h

Dimanche 6 décembre – 9h à 12h

Rencontre avec les artistes à la Médiathèque Jean Ferrat à Aubenas

Mercredi 3 novembre & jeudi 3 décembre
15h30 à 18h30

LA REPRÉSENTATION

ASTRUD GASTRIK

Mardi 2 mars – 20h30 au Théâtre

En ouverture du Festival des Insolites.

Voir page 32

CINÉMA LES QUINCONCES

Deux salles, milles émotions et des films pour tous

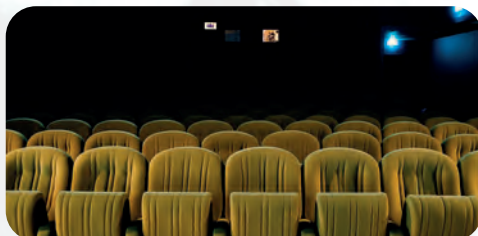
Vibrez au rythme d'une programmation pour tous les goûts, mêlant grands films, animations et documentaires.

Allez bien au-delà du cinéma avec nos soirées opéras, ballets, concerts et pièces de théâtre sur grand écran. Partagez des moments uniques grâce à nos cinés-rencontres et des échanges exclusifs avec des réalisateurs. Aux Quinconces, venez rallumer la flamme du septième art : ici, le cinéma se vit, se partage et se raconte !

HORAIRE DES SÉANCES

Mercredi : 15h et 20h30
Vendredi : 21h
Samedi : 15h et 21h
Dimanche : 15h

salle classée
ART & ESSAI
CNC centre
national de la
cinématographie



TARIFS

Plein tarif : 7 €

Tarif réduit : 6 €

Sénior (+60 ans), étudiant, curiste,
demandeur d'emploi, adhérent des
Quinconces

Jeune moins de 14 ans : 4.50 €

Carte d'abonnement 5 places à 25 €
ou 10 places à 50 €

Non nominative – valable un an.

VOS RENDEZ-VOUS SUR GRAND ÉCRAN

Faites le plein d'émotions à prix mini !

LES CINÉ-GOUTERS

Le rendez-vous complice des enfants
et des plus grands !

Un rendez-vous pour les familles
pendant les petites vacances scolaires :
les mercredis à 15h.
Friandises et convivialité sont au rendez-
vous !

Tarif unique 5,50 € pour tous : un film au
choix + le goûter offert.

LES TOILES DU SAMEDI

Le samedi, c'est ciné pour tous !

Un prix attractif de 5,50 € pour les tous
(4,50 € pour les moins de 14 ans) tous les
samedis à 15h.

CINÉ-RENCONTRES

Vivez le cinéma de l'intérieur !

Prolongez dans la magie du film grâce à
des rencontres exceptionnelles avec des
réalisateurs. Un moment d'échange privilégié
pour poser toutes vos questions après la
projection.

Retrouvez toutes les dates et les horaires de nos
prochains invités sur notre site internet :
www.lesquinconces.com

FÊTES & FESTIVALS

SEMAINE BLEUE

Semaine nationale des retraités et personnes
âgées sur le Bassin d'Aubenas

Mardi 6 oct – 14h – Entrée gratuite

« Empreinte vivante, le patrimoine industriel
en Ardèche » documentaire de Christian Tran,
séance suivie d'un temps d'échange et du verre
de l'amitié.

En partenariat avec Le Palabre et la CCBA

SENTIERS DU DOC - MOIS DU DOC

Mercredi 4 nov – Entrée gratuite

« Au cimetière de la pellicule » film de Thierno
Souleyman Diallo

Séance suivie d'un temps d'échange et du verre
de l'amitié.

En partenariat avec « La Valse des livres »
bibliothèque municipale de Vals les Bains, la
bibliothèque municipale de Saint Julien du Serre,
la Médiathèque départementale Ardèche Images
et la Médiathèque Jean Ferrat

RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

Du 18 au 22 novembre

Pendant une semaine le cinéma propose des
séances de la programmation de la 28ème
édition du Festival Les Rencontres des
Cinéma d'Europe.

En partenariat avec La Maison de l'image.

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

Mars 2027

3 jours de cinéma avec des films à voir et
à revoir à tarif préférentiel, pour fêter le
printemps.

LA FÊTE DU CINÉMA

Juillet 2027

Un festin de films à déguster sans se priver
pendant 4 jours au tarif unique de 5 euros la
séance.

ÉDUCATION À L'IMAGE

MA CLASSE AU CINÉMA

Le cinéma Les Quinconces s'inscrit dans le disposi-
tif national « Ma classe au cinéma » en accueillant
les élèves de la maternelle et de l'école élémentaire
pour des séances dédiées. Ce programme permet
aux enfants de découvrir en salle au moins trois
œuvres cinématographiques au cours de l'année.
Ces projections, organisées spécialement à leur

intention prennent toute leur dimension grâce à
l'accompagnement pédagogique structuré des en-
seignants et des partenaires culturels.

En valorisant la salle de cinéma comme un lieu
privilegié et essentiel de découverte, ce dispositif
transmet aux élèves les bases d'une culture ciné-
matographique solide en les ouvrant à des formes
de cinéma authentiques et non formatées.

POUR VOS PROJETS

Entreprises et associations, organisez vos séances spécifiques tout au long de l'année pour vos
arbres de Noël, soirées-débats ou projets personnalisés.

Contactez notre équipe pour concevoir votre événement idéal !

BALLET AU CINÉMA

Découvrez 4 blockbusters du répertoire du ballet de l'Opéra National de Paris filmés en scope spécialement pour le cinéma

ROMÉO ET JULIETTE

Rudolf Nouriev

Dimanche 8 nov — 16 h — Durée: 2 h 35

Rudolf Nouriev s'empare de cette partition brillante et énergique pour proposer une version fastueuse, particulièrement cinématographique.

LE LAC DES CYGNES

Rudolf Nouriev

d'après Marius Petipa et Lev Ivanov

Dimanche 13 déc — 16 h — Durée: 2 h 20

Ballet féérique rythmé par la musique étincelante de Tchaïkovski.

LA BAYADÈRE

Rudolf Nouriev

d'après Marius Petipa

Dimanche 31 jan — 16 h — Durée: 2 h 05

Joyau du répertoire de l'Opéra national de Paris, « La Bayadère » éblouit par ses variations virtuoses.

NOTRE-DAME DE PARIS

Roland Petit

Dimanche 14 mars — 16 h — Durée: 1 h 30

Roland Petit s'entoure de créateurs marquants de son époque: Maurice Jarre (musique), René Allio (décors) et Yves Saint Laurent (costumes).

LA COMÉDIE FRANÇAISE AU CINÉMA

Une saison 26-27 exceptionnelle où le prestige de la Salle Richelieu s'invite sur votre grand écran pour faire vibrer le cœur du répertoire.

RUY BLAS – En direct

Victor Hugo

Jeudi 3 déc — 20 h 10 — Durée: 2 h 30

Une des pièces les plus populaires de Victor Hugo. Grand spectacle garanti !

LE CID

Corneille

Dimanche 7 mars — 15 h — Durée: 2 h 20

Le chef-d'œuvre de Corneille s'invite sur grand écran ! Redécouvrez « Le Cid » dans la mise en scène événement de Denis Podalydès.

Prix des places

Plein tarif: 20 € / Tarif adhérent: 15 €

Jeune moins de 26 ans: 15 €

Jeune moins de 14 ans: 8 €

LES FEMMES SAVANTES

Molière

Dimanche 23 mai — 15 h — Durée: 2 h 10

Un triomphe à ne pas manquer !



LES FAUSSES CONFIDENCES – En direct

Marivaux

Jeudi 1er juillet — 20 h 10 — Durée: 2 h

Un des textes les plus célèbres de Marivaux.

OPÉRA AU CINÉMA LE METROPOLITAN OPERA EN DIRECT DE NEW – YORK

Huit spectacles éblouissants en direct de New York au cinéma !

Vivez une saison d'opéra aux contrastes saisissants comme si vous y étiez !

COSÌ FAN TUTTE

Mozart

Samedi 3 oct — 18 h 55 — Durée: 3 h 57

La comédie amoureuse de Mozart, un chef-d'œuvre du répertoire.

MACBETH

Verdi

Samedi 17 oct — 18 h 55 — Durée: 3 h 29

Nouvelle production signée Louisa Proske, sous la direction musicale du chef Yannick Nézet-Séguin, directeur musical du Met.

SAMSON ET DALILA

Saint-Saëns

Samedi 5 déc — 17 h 55 — Durée: 3 h 54

Un spectacle grandiose pour les yeux et les oreilles.

LA FILLE DU FAR-WEST – Inédit

Puccini

Samedi 23 jan — 18 h 55 — Durée: 3 h 15

Un opéra d'une richesse musicale extraordinaire, haletant de bout en bout.

SILENT NIGHT – Inédit

Puts

Samedi 20 mars — 17 h 55 — Durée: 3 h

L'un des opéras contemporains les plus acclamés de ces dernières décennies.

MANON

Massenet

Samedi 3 avril — 17 h 55 — Durée: 4 h 24

Un chef-d'œuvre du répertoire lyrique français, tiré du roman de l'Abbé Prévost.

OTELLO

Verdi

Samedi 24 avr — 18 h 55 — Durée: 3 h 21

Verdi à l'apogée de son génie dans ce que beaucoup considèrent comme le sommet de l'opéra italien.

PARSIFAL

Wagner

Samedi 5 juin — 17 h 55 — Durée: 6 h 05

L'ultime chef-d'œuvre de Wagner, un opéra aux dimensions hors normes !



Prix des places

Plein tarif: 20 € / Tarif adhérent: 15 €

Jeune moins de 26 ans: 15 € / Jeune moins de 14 ans: 8 €

Tous les opéras sont sous-titrés en français

circus **Bistrot**

OUVERT 7J/7 DÈS 9H

PENSEZ À RÉSERVER AVANT OU APRÈS VOTRE SPECTACLE

PETIT DÉJEUNER
DÉJEUNER
GOÛTER
SNACKING
DÎNER

Réservation au 04.75.88.77.73

LE JOUR DE VOTRE ANNIVERSAIRE...

30 €

OUVERT 7J/7

DÈS 10H

OFFERTS

5, Avenue Claude Expilly 07600 Vals-les-Bains
+33 4 75 88 77 77 www.casinodevals.fr

Ticket de jeu non remboursable et non négociable valable le jour de votre anniversaire sur présentation d'un justificatif. Offre réservée aux membres carte club. Carte Club GRATUITE + 5€ offerts à la création.

circus CASINO
VALS-LES-BAINS

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR (09 74 75 13 13 - APPEL NON SURTAXÉ)



CONNAISSANCE DU MONDE

À l'écran, un film - sur scène, l'auteur

Envie d'évasion ?

Cette nouvelle saison vous invite à parcourir le monde, à travers huit films documentaires présentés sur scène par leurs réalisateurs.

Après la projection, prolongez l'expérience autour d'une collation offerte et d'un moment d'échange privilégié avec l'auteur du film et les autres spectateurs.

Voyagez, découvrez, échangez. Le monde vient à vous.

GRÈCE

Mercredi 7 octobre - 15 h
Vincent HALLEUX

LES ÎLES MARQUISES

Mercredi 25 novembre - 15 h
Gilles HUBERT



LA ROUTE 66

Mercredi 3 février - 15 h
Christian VÉROT



RWANDA

Mercredi 17 février - 15 h
Charles DOMINGUE



LA ROUTE DE LA SOIE

Mercredi 9 décembre - 15 h
Nicolas PERNOT

NORMANDIE

Mercredi 13 janvier - 15 h
Cyril ISY SCHWARZ

Prix des places

Tarif unique 9 €
Gratuit pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte

TERRE NEUVE

Mercredi 17 mars - 15 h
Lynda PAQUETTE et Martin PARENT

PÉROU

Mercredi 26 mai - 15 h
André MAURICE

SALLE VOLANE ESPACE D'EXPOSITION

Dédié aux arts plastiques, ce lieu met à l'honneur la diversité de la création : peinture, sculpture, photographie, dessin et artisanat d'art.

YAUME

Peintures & Céramiques de Vallauris

Du 3 au 16 août

L'artiste capture les parfums enivrants et les couleurs vives de la Côte d'Azur. Dès Toulon, la végétation s'exalte sous une lumière intense qui redessine chaque paysage. Ce spectacle éblouissant et pur nous reconnecte à l'essentiel, loin des agitations du monde moderne.



Michel DELFOSSE & Bob APPELMANS

Peintures & Sculptures

Du 24 août au 6 septembre

Des sculptures instinctives en terre cuite, empreintes d'émotion et de poésie humaine, entrent ici en résonance avec des peintures acryliques au cœur d'un univers lumineux, coloré et optimiste. Une rencontre artistique vibrante où le mystère des formes profondes répond à la clarté des toiles.



Laura DREYER

Peintures

Du 7 au 27 septembre

Artiste pluridisciplinaire, elle puise son inspiration dans l'Art Nouveau et l'observation du vivant. Entre peinture et photographie, ses œuvres célèbrent les formes organiques comme un rempart poétique face à la violence du monde, offrant au spectateur une invitation à l'émerveillement et à la contemplation au cœur des Alpilles.

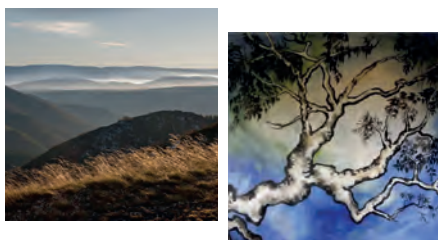


Christel SIEBERT & Claude HERSANT

Photographies & Aquarelles

Du 28 septembre au 11 octobre

Les univers de Christel Siebert, photographe, et Claude Hersant, peintre, se correspondent, en particulier sur le thème de la nature. Christel parcourt l'Ardèche pour la révéler, Claude passe de la figuration à la semi-abstraction. Chez l'une et l'autre, il y a une même recherche de la lumière, une même quête d'espace, de paix et d'intensité.



Odilia BALAS & Dominique LOPPIN

Vanneries sauvages, papiers & cartons

Du 12 au 25 octobre

D'un côté, la vannerie sauvage d'Odilia Balas dialogue avec le végétal et l'imprévu de la nature; de l'autre, les œuvres contemporaines de Dominique Loppin assemblent carton, textile et peinture en de puissantes structures graphiques. Une rencontre unique entre savoir-faire ancestral et rigueur architecturale.

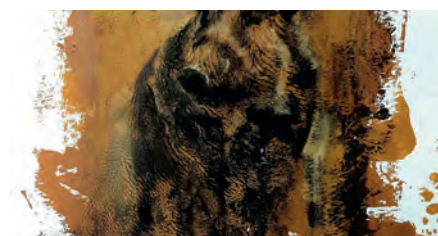


Guillaume GAMACHE

Dessins

Du 26 octobre au 8 novembre

Alors que le récit fait défaut face au péril écologique, Guillaume Gamache retranscrit les multiples couches d'histoires, de sédiments et de temps qui constituent les lieux qu'on habite. Pour cette exposition, l'artiste vous propose une plongée dans les traces du monde sauvage. Un regard singulier sur le territoire sud-ardéchois.

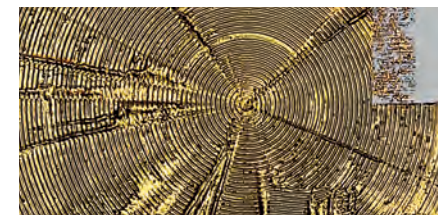


Irène DONDEY & Julie GILGENMANN

sculptures céramiques & Peintures

Du 9 au 29 novembre

Sculptures en grès uniques d'Irène Dondey, façonnées à l'instinct pour capturer le mouvement et l'émotion, avec les peintures de Julie Gilgenmann, où la matière, l'ombre et la lumière s'unissent pour célébrer la vie et l'espérance. Une rencontre sensible et vibrante qui explore l'équilibre des formes et la force des éléments.



MARCHÉ DE NOËL L'Atelier de Mely - Jika - Lotty Création

Bougies - Céramiques - Bijoux en porcelaine

Du 30 novembre au 20 décembre

Profitez d'une balade inspirante pour dénicher des créations uniques et originales à glisser sous le sapin, ou simplement pour faire plaisir à ceux que vous aimez.

Entrée libre

Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h30
Samedi et dimanche et jours fériés : ouverture selon les artistes

COMMENT ACHETER VOS BILLETS ?

Au GUICHET BILLETTERIE à la salle VOLANE

Du lundi au vendredi : 9 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h 30

Au GUICHET DU THÉÂTRE les soirs de spectacle

Ouverture 1 heure avant le début du spectacle

BILLETTERIE EN LIGNE — www.lesquinconces.com

Par TÉLÉPHONE — 04 75 37 49 21

Par COURRIER — Formulaire page 71 et 72

LE RETRAIT DES BILLETS

Les billets réservés par téléphone, par correspondance sont à retirer à la Salle Volane du lundi au vendredi 9h-12h / 13h30-17h30 ou au guichet du Théâtre le soir du spectacle.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

LES TARIFS DES BILLETS

Toutes tarifications : voir le tableau p72

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : adhérents des Quinconces, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe à partir de 10 personnes.

Tarif « moins de 15 ans » applicable uniquement aux jeunes de moins de 15 ans.

ÉCHANGE ET REMBOURSEMENT

Les billets ne sont ni repris, ni remboursés.

Un changement peut être effectué exceptionnellement et uniquement au bureau Salle Volane, sur un autre spectacle de la saison, ce qui peut entraîner des modifications de tarif. Aucune modification ne pourra être faite une fois le spectacle passé.

LE PLACEMENT

Les places sont numérotées, réparties en deux zones.

La visibilité de la scène des places situées en zone 2 est réduite. Les tarifs sont adaptés en conséquence.

Les places en zone 2 sont mises à la vente lorsque la zone 1 est complète.

Certains spectacles sont en placement libre.

LES MODES DE PAIEMENT

Espèces / Chèques / Carte bancaire /
Chèque-vacances / Chèque-culture / Pass'
Région

PRENDRE UN ABONNEMENT ?

3 SPECTACLES OU PLUS VOUS TENTENT ? ABONNEZ-VOUS !

L'abonnement comporte au moins 3 spectacles dont 1 à choisir dans une liste des spectacles « Coup de cœur ». L'abonnement est nominatif et le montant se calcule en fonction des spectacles choisis. Attention ! Le spectacle à choisir dans la liste « Coup de cœur » ne pourra pas être remboursé ni mis en avoir.

Tarifs avantageux : vous bénéficiez du tarif spécial « Abonnement ».

Vos places sont garanties.

Places supplémentaires : vous pouvez compléter votre abonnement à tout moment de la saison en bénéficiant du tarif abonné, dans la limite des places disponibles. Attention l'abonnement étant nominatif, vous pouvez bénéficier du tarif abonné uniquement pour vous-même.

Facilité de paiement : vous pouvez régler votre abonnement en 3 fois.

LES DATES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

Pour les abonnements – adhérents

Au guichet Salle Volane : dès le mercredi 2 septembre

Site internet, téléphone, correspondance : dès le vendredi 4 sept.

Pour les abonnements

Au guichet Salle Volane : dès le samedi 5 sept. de 9h à 12h

Site internet, téléphone, correspondance : dès le mercredi 9 sept.

Pour la billetterie individuelle

Au guichet Salle Volane : dès le samedi 12 sept. de 9h à 12h

Site internet, téléphone, correspondance : dès le mercredi 16 sept.



CHÈQUES-CADEAUX OFFREZ DU SPECTACLE !

Le plus beau des cadeaux, c'est l'émotion !

POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE, UN ANNIVERSAIRE OU SIMPLEMENT
POUR FAIRE PLAISIR, OFFREZ LA MAGIE DES QUINCONCES

Chèques-cadeaux, places de théâtre ou rendez-vous sur grand écran
(Opéras, ballets, Comédie-Française), aux Quinconces,
trouvez le cadeau parfait pour toutes les occasions !

Renseignements et réservations au 04 75 37 49 21

GUIDE PRATIQUE POUR UNE SOIRÉE RÉUSSIE !

ENTRÉE DU PUBLIC

Les portes du théâtre sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle.

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous le signaler lors de vos réservations pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

L'entrée de la salle est possible uniquement sur présentation du billet du spectacle validé par le contrôle d'accès.

EN CAS DE RETARD

Vos places numérotées ne sont plus garanties après le début du spectacle.

Vous serez placé selon les sièges disponibles pour ne pas gêner la représentation.

Pour le respect de tous, l'accès à la salle pourra être différé ou temporairement refusé.

AVEC LES ENFANTS

Âge requis : Merci de respecter les âges minimums conseillés pour chaque spectacle. L'accès peut être refusé aux enfants trop jeunes pour ne pas perturber le spectacle.

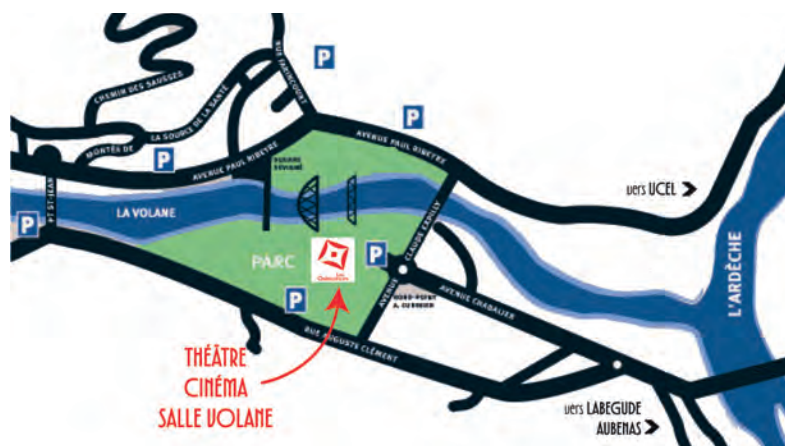
Accompagnement : les enfants doivent être accompagnés d'un adulte et posséder un billet payant.

SE GARER A PROXIMITÉ DU THÉÂTRE

Pensez à co-voiturer !

Plusieurs parkings gratuits sont à votre disposition à moins de 5 mn à pied du théâtre :

- Parking du théâtre
- Parking Montée du Bois Vert (derrière l'établissement thermal)
- Avenue Paul Ribeyre
- Avenue Auguste Clément



BIEN VIVRE ENSEMBLE UN SPECTACLE

Merci d'éteindre vos téléphones et tablettes avant le début du spectacle. La luminosité des écrans peut gêner vos voisins et les artistes.

Il est interdit de boire et de manger dans le théâtre.

Les photos et vidéos, avec ou sans flash, sont interdites pendant les spectacles.

COMMENT ADHÉRER AUX QUINCONCES ?

Adhérer à l'association CULTURE EN VIVARAIS, c'est soutenir la vie culturelle locale et participer au rayonnement d'un territoire dynamique, créatif et accueillant, porté par l'engagement de ses habitants.

Adhésion individuelle : 20€

Adhésion couple : 35€

Adhésion Membre Bienfaiteur : montant libre à partir de 100€

LES AVANTAGES ADHÉRENTS

Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66 % du montant de votre adhésion ou don.

La CARTE D'ADHÉRENT vous offre également :

Le tarif Abonnement-adhérent, le plus économique pour assister aux spectacles de la saison

Le tarif réduit au cinéma : 6€ au lieu de 7€

Le tarif réduit aux retransmissions des Opéras-Ballets-Pièces de théâtre au cinéma 15€ au lieu de 20€

L'ouverture anticipée pour l'achat de votre abonnement permettant d'accéder aux meilleures places.

Une fois par an, la personne de votre choix bénéficie du « tarif adhérent » pour 1 spectacle

La carte d'adhérent est nominative. Elle est valable pour la saison 2026/2027

BULLETIN D'ADHÉSION - SAISON 2026 / 2027

☐ INDIVIDUELLE : 20€

☐ COUPLE : 35€

☐ MEMBRE BIENFAITEUR : montant libre à partir de 100€

* Cocher la case de l'adhésion choisie.

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél : Mail :

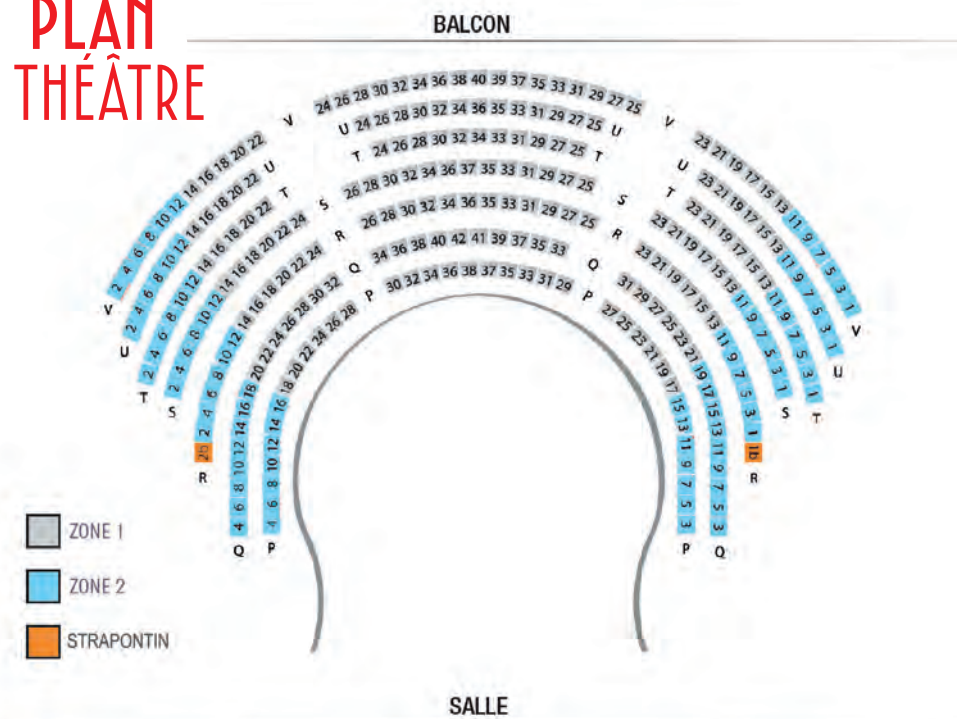
☐ Règlement par Chèque à l'ordre de Culture en Vivarais

☐ Règlement par carte bancaire ou en espèces à la billetterie Salle Volane du lundi au vendredi de 9h à 12h et 13h30 à 17h30

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi «informatique et liberté», vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

☐ J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel

PLAN THÉÂTRE



BULLETIN THÉÂTRE

THÉÂTRE – BULLETIN DE RÉSERVATION / ABONNEMENT ET PLACES

Nom : Prénom :

Adresse :

CP : Ville :

Tél : Mail :

Votre préférence : ☐ PARTERRE ☐ BALCON

Abonnement nominatif, merci de remplir le formulaire

Bulletin à retourner avec votre règlement à :

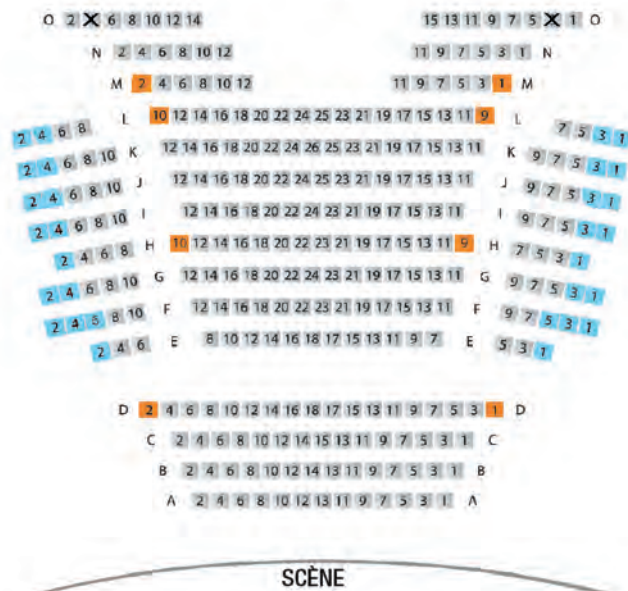
Culture en Vivarais, 3 Avenue Claude Expilly - 07600 Vals les Bains

Retrait des billets à la Salle Volane ou au théâtre les soirs de représentations.

Les billets ne sont pas envoyés par courrier.

Vos coordonnées nous permettent de vous informer tout au long de la saison des activités du théâtre et d'éventuels changements pouvant intervenir dans la programmation. Conformément à la loi « informatique et liberté », vous disposez d'un droit d'accès et de modification des données vous concernant sur simple demande, auprès de la billetterie. Dans le cadre du Règlement général de protection des données, il vous est possible d'écrire au délégué à la protection des données pour toute interrogation ou droit d'accès à vos données personnelles.

☐ J'accepte de recevoir l'actualité du théâtre et les informations concernant mon abonnement par courriel



117 ROUTE DE VALS
ZA DE CHAMBOULAS 07200 UCEL
04 75 38 00 63 - contact@robortelec.fr

BULLETIN THÉÂTRE

COCHER LES SPECTACLES SELON VOTRE TARIF											
ABONNEMENTS				BILLETTERIE INDIVIDUELLE							
3 SPECTACLES MINIMUM DONT 1 A CHOISIR DANS LES LIGNES ROSES**				INDIQUER LE NOMBRE DE PLACES PAR SPECTACLES ET PAR TARIF							
	SPECTACLE	DATE	ADHERENTS	NON ADHERENTS	PLEIN TARIF	TARIF REDUIT* - sur présentation d'un justificatif	moins DE 15 ANS - sur présentation d'un justificatif				
1	N'oubliez pas la pièce	VEN 25 SEPT	OFFERT	15 €	15 €	15 €		OFFERT			
2	♥ DES OISEAUX	MER 7 OCT	21 €	23 €	27 €	25 €		15 €			
3	KA-IN	VEN 16 OCT	28 €	30 €	34 €	32 €		25 €			
4	LES PIEDS TANQUES	JEU 5 NOV	21 €	23 €	27 €	25 €		15 €			
5	♥ PAR DELA LES NOUAGES	VEN 13 NOV	15 €	15 €	15 €	15 €		10 €			
6	ENFANT DU SIECLE	MER 2 DEC	21 €	23 €	27 €	25 €		15 €			
7	LE CHANT DES LIONS	SAM 12 DEC	28 €	30 €	34 €	32 €		25 €			
8	BIGRE	SAM 16 JANV	28 €	30 €	34 €	32 €		25 €			
9	MARIUS	VEN 22 JANV	28 €	30 €	34 €	32 €		25 €			
10	♥ OCTET	JEU 28 JANV	21 €	23 €	27 €	25 €		15 €			
11	♥ BELLE A MOURIR	MER 3 FEV	15 €	15 €	15 €	15 €		10 €			
12	ASTRUD GESTRYK	MAR 2 MARS	15 €	15 €	15 €	15 €		10 €			
13	LE PROBLEME LAPIN	JEU 4 MARS	15 €	17 €	21 €	19 €		10 €			
14	JAZZ MAGIC	MER 10 MARS 15H30	15 €	17 €	21 €	19 €		10 €			
15	JAZZ MAGIC	MER 10 MARS 20H30	15 €	17 €	21 €	19 €		10 €			
16	NOURRI L'HUMANITE...	VEND 12 MARS	15 €	17 €	21 €	19 €		10 €			
17	LES TABLEES	MAR 16 MARS	21 €	21 €	21 €	21 €		21 €			
18	SLIPS INSIDE	VEND 19 MARS	21 €	23 €	27 €	25 €		15 €			
19	♥ ADAM EL MOUNA	MER 24 MARS	21 €	23 €	27 €	25 €		15 €			
20	QUE MA JOIE DEMEURE	VEND 2 AVRIL	28 €	30 €	34 €	32 €		25 €			
21	INCONSTANCE	MER 28 AVRIL	28 €	30 €	34 €	32 €		25 €			
Spectacles hors abonnements (non comptabilisés dans les 3 spectacles minimum)											
22	LE DEKONCERT	JEU 22 OCT 15H	9 €	9 €	9 €	9 €		9 €			
23	ELLES N'EN FONT QU'A LEUR TETE !	MER 18 NOV 18h30	6 €	6 €	12 €	12 €		6 €			
TOTAL											
*Tarif réduit sur présentation d'un justificatif à présenter à l'entrée du spectacle : Adhérent les quinconces, étudiant, demandeur d'emploi, groupe 10 personnes mini..			MONTANT TOTAL :€								
** Le spectacle à choisir dans les lignes roses ne pourra pas être mis en avoir ni remboursé.			LE :								
			SIGNATURE :								

LES RÉSEAUX

Le Théâtre LES QUINCONCES est membre actif de différents réseaux culturels et artistiques.



**LE CHAINON (National) /
LE MAILLON - Fédération régionale
Auvergne Rhône Alpes du réseau Le Chainon**

Le Réseau Chainon est aujourd'hui le plus grand réseau français de salles pluridisciplinaires. Il regroupe plus de 380 professionnels en charge de projets artistiques et culturels dispersés sur tous les territoires francophones. L'association Le Maillon est la fédération régionale Auvergne-Rhône-Alpes du Chainon. Elle regroupe à elle seule plus de 30 structures. L'association participe à l'aménagement culturel du territoire par la mise en place d'un réseau de diffusion de spectacle vivant, en favorisant la dynamique de collaboration des structures entre elles et l'éco-responsabilité de tournées mutualisées en région. Elle organise également chaque début d'année le Maillon en Scène, un festival pluridisciplinaire itinérant à destination du public et des professionnels proposant dix spectacles à découvrir. — lechainon.fr / Le-maillon.org



ASSOCIATION DOMINO

Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes se donne pour mission de fédérer et animer le réseau régional des professionnel·les de l'enfance et de la jeunesse : artistes, structures artistiques et culturelles, bureaux de production, autres acteurs régionaux de l'éducation artistique et culturelle. Elle s'engage à porter les enjeux de structuration, de réflexion et de reconnaissance du secteur de la création jeune public au niveau régional. — domino-coop.fr



CIRQU'AURA

LE RÉSEAU CIRQU'AURA a été formé en 2016 pour créer un espace de concertation et d'actions professionnelles dédié au cirque en Auvergne-Rhône-Alpes. Sa force est liée à la diversité des structures qui le composent : Pôle National Cirque, école de cirque, lieux de recherche, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Scènes Conventionnées, théâtres de ville, festivals ou compagnies.



**LE GROUPE DES 20
DE LA RÉGION
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

Constitué de lieux de création et de diffusion pluridisciplinaires le Groupe des 20 contribue à la démocratisation culturelle en favorisant l'accès du plus grand nombre aux œuvres et en accompagnant les artistes dans leurs recherches et réalisations. Installées au plus près des habitants, les scènes membres du Groupe des 20 portent des projets artistiques exigeants. La politique du Groupe des 20 en matière de spectacle vivant se concrétise par des actions de formation, un dialogue avec les différents réseaux professionnels, des coproductions et la structuration de la diffusion en Région.

Les adhérents : Le Dôme Théâtre – Albertville / Théâtre du Parc – Andrézieux-Bouthéon / Théâtre des Collines – Annecy / Château Rouge – Annemasse / Théâtre d'Aurillac / Quelques p'Arts... – Boulieu Lès Annonay / Scène nationale de Bourg-en-Bresse / Le Sémaphore – Cébazat / La Coloc' de la culture – Courmon d'Auvergne / La Rampe-La Ponatière – Echirolles / Théâtre de Givors / Espace 600 – Grenoble / La 2Deuche – Lempdes / L'Hexagone – Scène Nationale de Meylan / La Renaissance – Oullins-Pierre-Bénite / Train Théâtre – Portes Lès Valence / Théâtre de Privas / Centre Culturel – La Ricamarie / Quai des Arts – Rumilly / La Mouche – St Genis Laval / Le Bordeau – Saint Genis Pouilly / L'Heure Bleue – St Martin d'Hères / L'Auditorium – Seynod / Maison des Arts du Léman – Thonon-Evian-Publier / Théâtre Les Quinconces – Vals les Bains / La Machinerie – Théâtre de Vénissieux / Le Vellein – Scènes de la CAPI – Villefontaine / Théâtre de Villefranche – g20auvergnerhonealpes.org



**COREPS - COMITÉ RÉGIONAL
DES PROFESSIONS
DU SPECTACLE**

Composé de trois collèges (état et collectivités, employeurs et salariés), le COREPS a vocation à organiser un dialogue constructif entre les différentes organisations représentées sur des sujets comme l'emploi, les politiques publiques, les territoires et la relation au public.

LES PARTENAIRES

Partenaires institutionnels



Partenaires culturels



Partenaires médias



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Elisabeth CHAPOTAT,
Marie-Sophie ROBERT,
Yvette MALSERT,
Rachel DANGEL,
Lise BISCARAT,
Cécile DUCHAMP,
Jacky JULY,
Frédéric MANENT,
Geneviève ANDRE,
Françoise VOLLE,
Bertrand PRIOUR

Membres de droits
Anne VENTALON,
Julie PELLEGRINI,
Jean-Pierre LAGARDE

L'ÉQUIPE

Direction
et direction artistique
Anne-Hélène MAUSSIÉ

Chargée Communication
et Cinéma
Angélique VIDAL

Accueil des publics,
billetterie
Véronique PRONIER

Secrétaire comptable
Delphine DACHER

Médiatrice culturelle
et logistique
Alice UBERTHIER

Accueil des artistes
Isabelle VINCENT

Entretien des locaux
Martine BARROIS

Projectionniste
Grégory MEYSSONNIER

Régie générale
et régie son
Geoffroy ROGER

Régie lumière
Merryl MARION

Remerciements
aux techniciens intermittents
et à Valéria GIOVANELLI

Conception graphique
Valéry GIROU / blackspirit.io

Conception vidéo
Nathalie LEROY

Impression
Imprimerie FOMBON

Licences
N° 2-019143
et n° 3-019152

LE CLUB DES ENTREPRISES MÉCÈNES

Le Théâtre LES QUINCONCES associe les entreprises du territoire à son projet artistique et culturel.

En s'engageant aux côtés du Théâtre LES QUINCONCES, les entreprises mécènes encouragent la création artistique, facilitent l'accès à la culture pour tous et contribuent à faire rayonner l'Ardèche méridionale.

Rejoindre le Club des entreprises mécènes, c'est afficher votre entreprise aux côtés d'un lieu culturel vivant, acteur du dynamisme et de l'attractivité du territoire.

Vous souhaitez nous rejoindre ? Renseignements au 04 75 37 49 21.



SAISON 2026-2027

Vendredi 25 septembre — 20h30

ET N'OUBLIEZ PAS LA PIÈCE

Fred RADIX

Mercredi 7 octobre — 20h30

DES OISEAUX

Aniki VOVO

Vendredi 16 octobre — 20h30

KA-IN

Groupe Acrobatique de Tanger /
Raphaëlle BOITEL

Avec Festival Paroles et Images d'Afrique

Jeudi 22 octobre — 15h

LE DÉKONCERT

SOLFASIRC

Jeudi 5 novembre — 20h30

LES PIEDS TANQUÉS

ARTSCENICUM THÉÂTRE

Vendredi 13 novembre — 10h, 14h & 20h30

PAR-DELÀ LES NOUAGES

Yann SZUTER & Silvia GRACHOVÁ

Mercredi 18 novembre — 18h30

ELLES N'EN FONT...

*Avec Labeaume en Musiques &
les Rencontres des cinémas d'Europe*

Mercredi 2 décembre — 20h30

ENFANT DU SIÈCLE

Philippe-Audrey LARRUE-ST-JACQUES

Samedi 12 décembre — 20h30

LE CHANT DES LIONS

Julien DELPECH et Alexandre FOULON

Samedi 16 janvier — 20h30

BIGRE

Pierre GUILLOIS

Vendredi 22 janvier — 20h30

MARIUS de Marcel Pagnol

Jean-Philippe DAGUERRE

Jeudi 28 janvier — 20h30

OCTET

MISE À FEU

Mercredi 3 février — 20h30

BELLE À MOURIR

LES ENFANTS SÉRIEUX

Mardi 2 mars — 20h30

ASTRÜD GASTRIK

Djoo Cuer - COLLECTIF TORSION

Mercredi 3 mars à 18h

Samedi 6 mars à 15h30

MON ROYAUME...

Cie LA BOSSUE

Jeudi 4 mars — 20h30

LE PROBLÈME LAPIN

Vertical DÉTOUR / Frédéric FERRER

Mercredi 10 mars — 15h30 & 20h30

JAZZ MAGIC

BLIZZARD CONCEPT

Vendredi 12 mars — 20h30

NOURRIR L'HUMANITÉ...

ADOC Cie

Samedi 13 mars — 18h

FRANK LORIOU / JP NATAF

Jean-Louis MURAT - Photorama

Mardi 16 mars — 19h

LES TABLÉES

Cie ARIADNE

Vendredi 19 mars — 20h30

SLIPS INSIDE

Cie OKIDOK

Mercredi 24 mars — 20h30

ADAM EL MOUNA

Vendredi 2 avril — 20h30

QUE MA JOIE DEMEURE

Cie FÊTES GALANTES /

Mercredi 28 avril — 20h30

INCONSTANCE

CONSTANCE

Festival des Insolites



www.lesquinconces.com
04 75 37 49 21 / contact@lesquinconces.com
3 avenue Claude Expilly, 07600 Vals les Bains

Suivez nous sur  